

STUC NOLA

APPLIQUES

SCONCES

CAISSONS

COFFERS

COLONNES

COLUMNS

MOULURE DE TÊTE

ABRÉVIATION
ABBREVIATION

CROWN MOULDING

DÔMES

L
LARGEUR
WIDTH

DOMES

ORNEMENTS

ORNAMENTS

FOYERS

H
HAUTEUR
HEIGHT

FIREPLACES

MOULURES

P
PROJECTION

MOLDINGS

NICHES

D
DIAMÈTRE
DIAMETER

NICHES

PILASTRES

PILASTERS

ROSACES

CEILING ROSES

SUPPORTS

BRACKETS

Fondée en 1975 par Michel Santorelli, originaire de Nola en Italie, Stuc Nola est une entreprise familiale dont l'évolution et l'expérience inégalée en font une entreprise unique et hautement appréciée par tous ses clients.

Spécialisée en plâtre architectural et ornemental, la compagnie Stuc Nola produit et installe une variété d'articles de grande qualité de tous les styles, du classique à l'innovateur en passant par le baroque.

Cette diversité démontre un respect pour la tradition et un goût pour la nouveauté, deux qualités fort prisées par notre clientèle. Tous les éléments de plâtre architecturaux sont fabriqués dans les ateliers de Stuc Nola, chaque pièce étant soigneusement moulée afin de reproduire les détails d'ornementation les plus complexes ou les lignes les plus épurées.

Le plâtre, ignifuge, et sa résistance aux variations atmosphériques et à la corrosion en font le matériau naturel de choix pour tout travail de décoration intérieure.

Stuc Nola choisit ses plâtres de base en fonction de l'utilisation et de la dimension des éléments décoratifs, ainsi que le fini choisi.

L'expertise de ses méthodes garantit un travail professionnel qui répond parfaitement à vos besoins, qu'il s'agisse d'un petit chantier ou d'un travail plus complexe de grande envergure.



Ce catalogue contient une liste exhaustive de nos produits les plus courants, ainsi que des suggestions de planification et d'utilisation. Laissez-vous séduire par toutes les possibilités qu'offre Stuc Nola. Votre design intérieur pourrait se voir transformé à la mesure de vos rêves et vous pourriez ainsi profiter d'un environnement exceptionnel qui ajoute beauté et valeur à votre demeure.

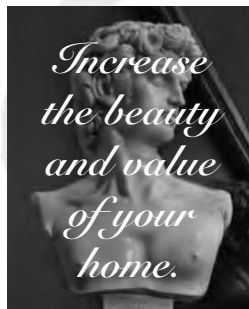
Stuc Nola is a family business founded in 1975 by Michel Santorelli, a native of Nola, Italy. The company's evolution and unparalleled experience make it a unique and greatly appreciated firm by all its clients.

Specializing in architectural and ornamental plaster, Stuc Nola Industries manufactures and installs a wide variety of high quality products in a broad range of styles, including classical, baroque, and innovative models.

This illustrates our respect for tradition as well as our eagerness to try new ideas - two qualities that are highly valued by our clientele. Our architectural elements are manufactured in our own workshops where each piece is carefully molded to reproduce the purest lines and the most complex ornamental designs.

Plaster with its non-flammable nature, and its resistance to corrosion and atmospheric variations make it the material of choice for all type of interior decoration.

At Stuc Nola, we choose our base plaster according to the object's future use, size, and final finish. For all your projects, great or small, our expertise and our methods of production guarantee professional work that will perfectly satisfy your demands and desires.



This catalogue contains an exhaustive list of our current products as well as use and planning suggestions. Be captivated by all the possibilities Stuc Nola offers, and your interior design can be transformed to match your dreams!

You too can create an exceptional environment that will increase the beauty and value of your home.

T ABLE DES MATIÈRES

T ABLE OF CONTENTS

COLONNES	COLUMNS	5
PILASTRES	PILASTERS	15
ANNEAUX, BOUTONS & ROSACES	RINGS, KNOBS & CEILING ROSES	23
CORNICHES (MOULURE DE TÊTE)	CORNICES (CROWN MOULDING)	47
MOULURES	MOLDINGS	67
COINS & CENTRES DÉCORATIFS ET LEURS MOULURES	DECORATIVE CORNERS & CENTERS AND THEIR MOLDINGS	79
ORNEMENTS & ENRICHISSEMENTS	ORNAMENTS & ENRICHMENTS	89
COMMANDES SPÉCIALES	SPECIALTY ITEMS & ORDERS	103
RESTAURATION ARCHES & CORNICHES COURBÉES	RESTORATION ARCHES & CURVED CORNICES	109
TERMES & CONDITIONS DE VENTE	TERMS & CONDITIONS OF SALE	111





COLONNE

De tout temps, la colonne a été un symbole de puissance et de majesté associé aux grandes réalisations architecturales royales et religieuses.

Transposée dans l'univers du design intérieur, la colonne est sûrement l'élément architectural et visuel le plus noble et le plus apprécié parmi le grand choix d'éléments décoratifs en plâtre ornamental. À elle seule, elle donne du rythme à une pièce, tout en lui insufflant un esprit intemporel où la sérénité prédomine. La colonne étant un support vertical qui va habituellement du plancher au plafond, la hauteur de ce dernier est l'un des facteurs déterminants dans le choix du diamètre.

Voici quelques critères de sélection.

En règle générale, le diamètre d'une colonne devrait correspondre à sa hauteur. (Par exemple, on choisira un diamètre de 8" pour un plafond de 8'). Une colonne peut être appliquée seule sur pied, appliquée au trois quarts sur un coin extérieur, semi-circulaire contre un mur ou en quart dans un coin intérieur.

Les cinq formes de colonnes classiques :

- Toscane (figure 1)
- Dorique (figure 2)
- Ionique (figure 3)
- Corinthienne (figure 4)
- Composée (figure 5)

Des styles hybrides de colonnes peuvent également être créés à partir de ces cinq éléments de base.

L'équipe de chez Stuc Nola se fera un plaisir de vous aider à choisir les colonnes qui vous conviennent en fonction de la configuration des espaces et du style que vous voulez préserver ou adopter.

COLUMN

From the beginning of recorded time, the column has served as a symbol of power and majesty associated with various royal & religious architecture.

Transposed into the world of interior design, the stately column is certainly the most widely used and most highly valued of all the possible selections of ornamental plaster elements. Columns lend rhythm to a room and create a timeless atmosphere of calm, beauty and serenity.

The column is a vertical support that usually stretches from floor to ceiling. The ceiling height is a determining factor for selecting the diameter of a column.

Column Selection Guidelines:

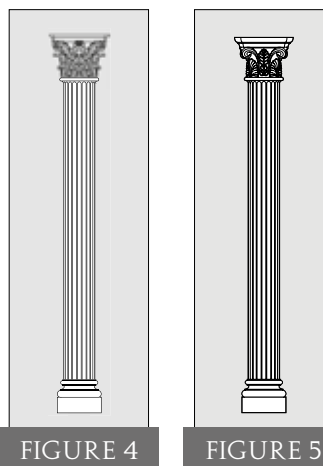
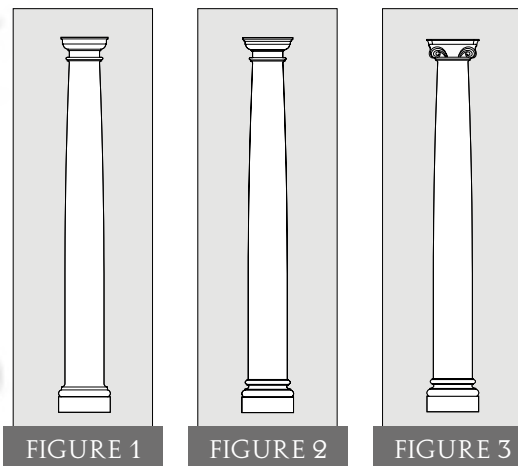
As a general rule, the diameter of a column should correspond to its height. For example, a column with an 8" diameter is appropriate for an 8' ceiling. A column can be applied freestanding, three-quarter wrapped around an exterior corner, half-flat against a wall, or quartered to fit an interior corner.

There are five classical styles of columns:

- Tuscan (figure 1)
- Doric (figure 2)
- Ionic (figure 3)
- Corinthian (figure 4)
- Composite (figure 5)

Hybrid styles can be created from these five basic styles.

The Stuc Nola staff will be pleased to assist you in choosing the columns that best suit your interior and the style that you would like to preserve or adopt.



C406

L	H	P
9"	4½"	9"
229 mm	114 mm	229 mm

C408

L	H	P
12"	6"	12"
305 mm	152 mm	305 mm

C006

D
6"
152 mm
H
96"
2438 mm

C008

D
8"
203 mm
H
96"
2438 mm

C606

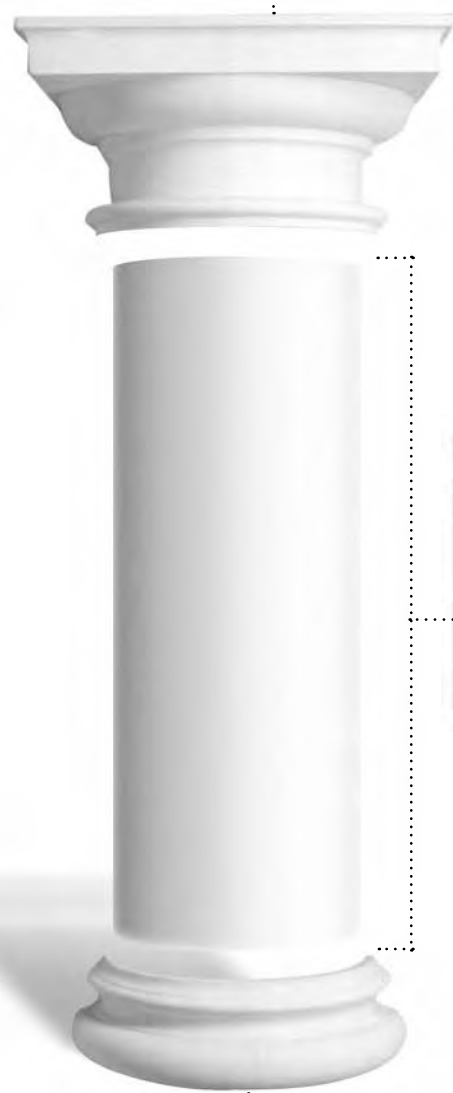
L	H	P
8⅝"	2¾"	8⅝"
219 mm	57 mm	219 mm

C608

L	H	P
11¼"	4"	11¼"
286 mm	102 mm	286 mm

C410		
L	H	P
15 ³ / ₈ "	7 ¹ / ₂ "	15 ⁵ / ₈ "
397 mm	191 mm	397 mm

C412		
L	H	P
18 ¹ / ₄ "	9 ¹ / ₈ "	18 ¹ / ₄ "
464 mm	232 mm	464 mm



C010	
D	H
10"	96"
254 mm	2438 mm

C012	
D	H
12"	96"
305 mm	2438 mm

C610		
L	H	P
13 ¹ / ₄ "	4"	13 ¹ / ₄ "
337 mm	102 mm	337 mm

C612		
L	H	P
15 ¹ / ₂ "	4"	15 ¹ / ₂ "
394 mm	102 mm	394 mm

C406

L	H	P
9"	4½"	9"
229 mm	114 mm	229 mm

C408

L	H	P
12"	6"	12"
305 mm	152 mm	305 mm

C008/T

D
6-8"
152-203mm
H
96"
2438 mm

C010/T

D
8-10"
203-254mm
H
96"
2438 mm



C608

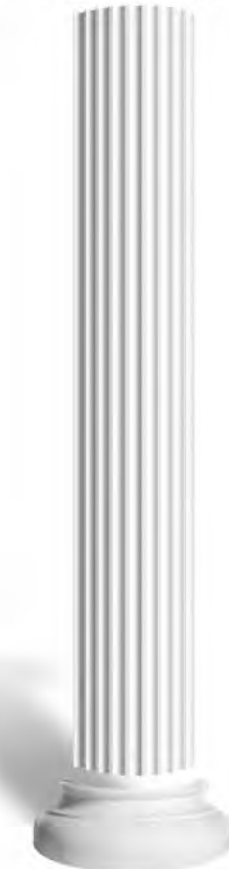
L	H	P
11¼"	4"	11¼"
286 mm	102 mm	286 mm

C610

L	H	P
13¼"	4"	13¼"
337 mm	102 mm	337 mm

C406/A		
L	H	P
10"	4 $\frac{7}{8}$ "	10"
254 mm	124 mm	254 mm

C406/A		
L	H	P
10"	4 $\frac{7}{8}$ "	10"
254 mm	124 mm	254 mm



C006	
D	H
6"	96"
152 mm	2438 mm

C106	
D	H
6"	84"
152 mm	2134 mm

C606		
L	H	P
8 $\frac{5}{8}$ "	2 $\frac{3}{4}$ "	8 $\frac{5}{8}$ "
219 mm	57 mm	219 mm

C606		
L	H	P
8 $\frac{5}{8}$ "	2 $\frac{3}{4}$ "	8 $\frac{5}{8}$ "
219 mm	57 mm	219 mm

C408/C

L	H	P
13¼"	6⅞"	13¼"
337 mm	162 mm	337 mm

C408/D

L	H	P
14⅞"	11⅞"	14⅞"
378 mm	283 mm	378 mm

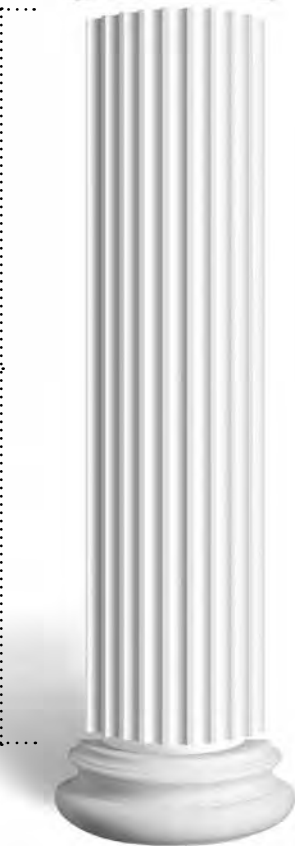
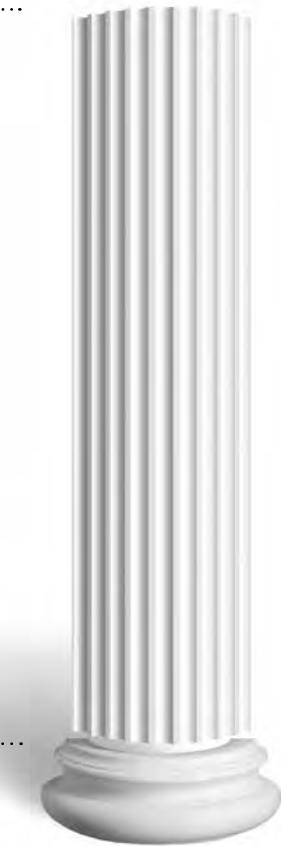


C108

D
8"
203 mm
H
96"
2438 mm

C108

D
8"
203 mm
H
96"
2438 mm



C608

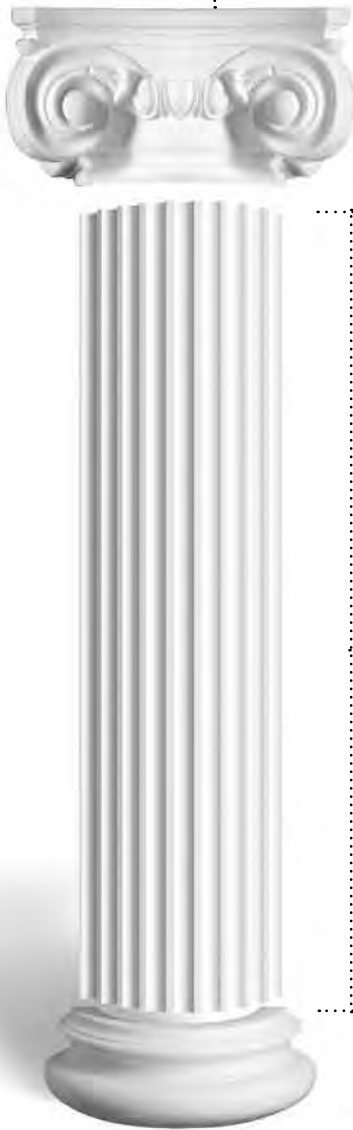
L	H	P
11¼"	4"	11¼"
286 mm	102 mm	286 mm

C608

L	H	P
11¼"	4"	11¼"
286 mm	102 mm	286 mm

C410/C		
L	H	P
16"	7¼"	16"
406 mm	184 mm	406 mm

C408/A		
L	H	P
18"	9"	18"
457 mm	229 mm	457 mm



C110	
D	H
10"	102"
254 mm	2591 mm

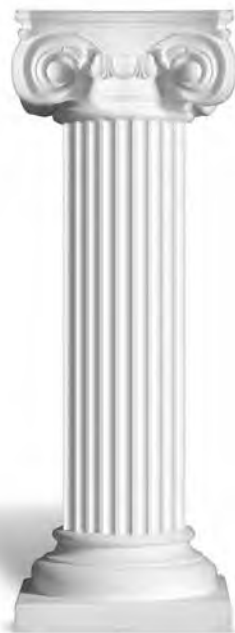
C110/A	
D	H
8-10"	96"
203-254mm	2438 mm

C610		
L	H	P
13¼"	4"	13¼"
337 mm	102 mm	337 mm

L
13¼"
349 mm

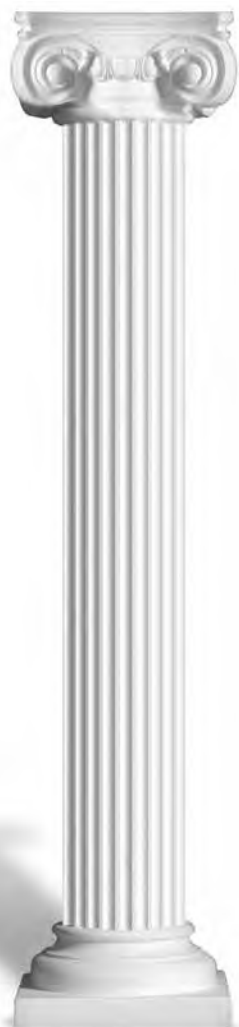
C930

D	H	P
6"	30"	10"
152 mm	762 mm	254 mm



C942

D	H	P
6"	42"	10"
152 mm	1067 mm	254 mm



C916

D	H	P
6"	16"	10"
152 mm	406 mm	254 mm



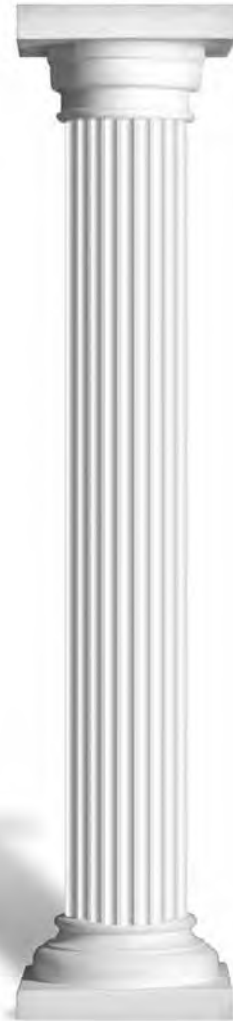
C916/G

D	H	P
6"	16"	10"
152 mm	406 mm	254 mm



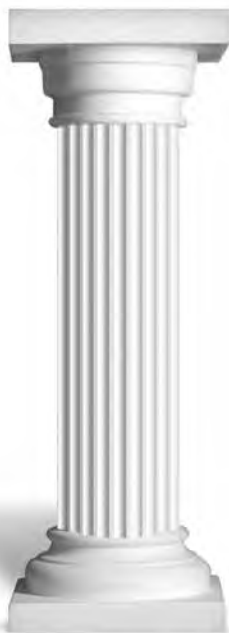
C942/G

D	H	P
6"	42"	10"
152 mm	1067 mm	254 mm



C930/G

D	H	P
6"	30"	10"
152 mm	762 mm	254 mm





PILASTRE

Le pilastre, cousin de la colonne, est un élément architectural qu'on associe plus souvent à sa fonction de soutien, à cause de sa forme carrée qui rappelle celle de la poutre, et par le fait qu'il donne souvent l'impression d'être intégré au mur. Même si le pilastre est fabriqué en plâtre ornamental, cette fonction de soutien n'est pas nécessairement exclue.

Le pilastre est souvent jumelé à une colonne de même style et grandeur pour composer un ensemble qui se marie bien à l'architecture intérieure.

En règle générale, la largeur d'un pilastre devrait servir de référence pour choisir la hauteur de celui-ci.

Un pilastre est habituellement placé à plat contre un mur et ne ressort pas plus que de la moitié de sa profondeur (qui est égale à sa largeur, le pilastre étant carré). Il peut également être installé seul, sans colonne.

L'équipe de chez Stuc Nola se fera un plaisir de vous aider à choisir les pilastres qui vous conviennent en fonction des colonnes choisies, de la configuration des espaces et du style que vous voulez préserver ou adopter.

PILASTER

The pilaster, cousin to the column, is an element more often associated with the function of architectural support. Even though it's made of ornamental plaster, this support function is not necessarily ruled out. Because of its square form, it resembles a beam and often gives the impression of being an integral part of the wall.

The pilaster is most often combined with a column of the same size and kind to create a pairing that blends well with the interior architecture.

As a general rule, the width of a pilaster serves as an appropriate reference for choosing its height.

The pilaster is usually placed flat against a wall and does not project more than half its depth (which is the same as its width, since the pilaster is square). Freestanding installation is also possible.

The Stuc Nola team will be happy to help you select the pilasters that match the columns you have chosen, which correspond perfectly to the look you have decided to preserve or adopt.

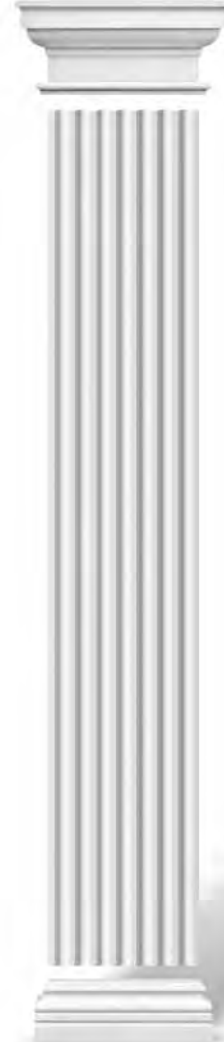


C506/T

L	H	P
8½"	4½"	2"
216 mm	114 mm	51 mm

C507/T

L	H	P
10"	4½"	2"
254 mm	114 mm	51 mm



C306

L
6"
152 mm
H
84"
2134 mm
P
¾"
19 mm

C307

L
7¼"
184 mm
H
84"
2134 mm
P
⅞"
22 mm

C706/A

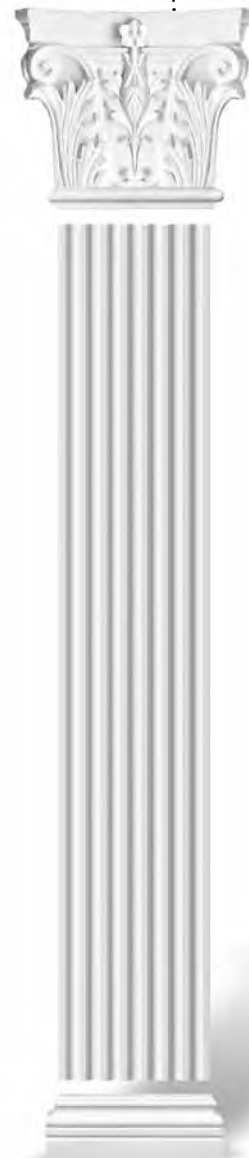
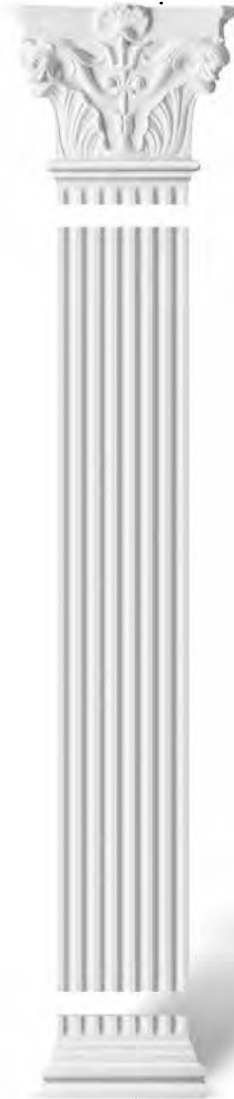
L	H	P
7"	2½"	1⅝"
178 mm	64 mm	35 mm

C707

L	H	P
8⅞"	3¼"	1½"
225 mm	83 mm	38 mm

C506		
L	H	P
9 ³ / ₄ "	8 ¹ / ₂ "	2 ⁵ / ₈ "
248 mm	216 mm	67 mm

C507/B		
L	H	P
10 ⁷ / ₈ "	8 ⁵ / ₈ "	2 ¹ / ₂ "
276 mm	219 mm	64 mm



C306	
L	H
6"	84"
152 mm	2134 mm
P	
3/4"	19 mm

C307	
L	H
7 ¹ / ₄ "	84"
184 mm	2134 mm
P	
7/8"	22 mm

C706		
L	H	P
7"	3 ¹ / ₂ "	1 ¹ / ₈ "
178 mm	89 mm	35 mm

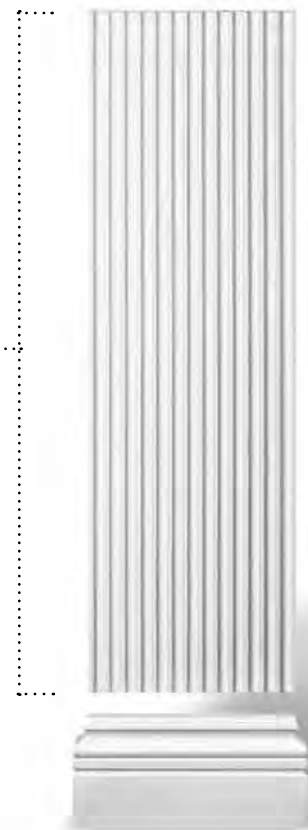
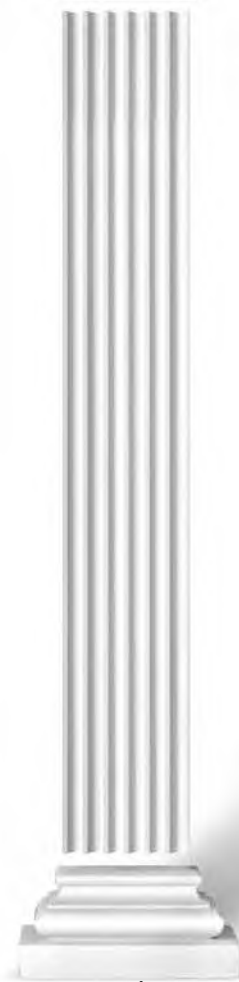
C707		
L	H	P
8 ⁷ / ₈ "	3 ¹ / ₄ "	1 ¹ / ₂ "
225 mm	83 mm	38 mm

C506/HI

L	H	P
10"	4 $\frac{7}{8}$ "	5"
254 mm	124 mm	127 mm

C510

L	H	P
16 $\frac{3}{4}$ "	14 $\frac{1}{8}$ "	3 $\frac{1}{2}$ "
425 mm	359 mm	89 mm



C306/H

L
6"
152 mm
H
84"
2134 mm
P
3"
76 mm

C310

L
10"
254 mm
H
96"
2438 mm
P
3/4"
19 mm

C706/H

L	H	P
10"	4 $\frac{7}{8}$ "	5"
254 mm	111 mm	127 mm

C710

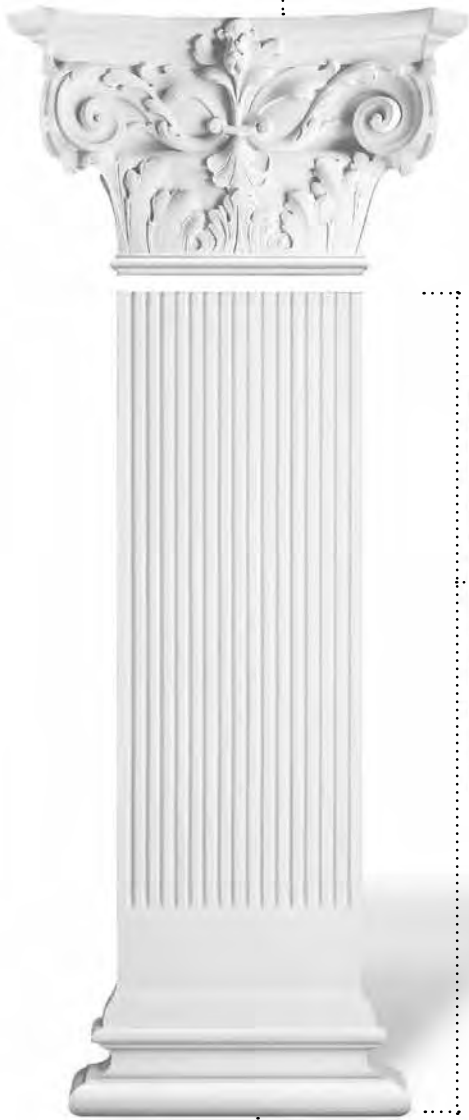
L	H	P
11 $\frac{1}{2}$ "	4 $\frac{1}{2}$ "	1 $\frac{1}{4}$ "
295 mm	114 mm	44 mm

C512/A

L	H	P
21¼"	11¼"	6"
540 mm	298 mm	152 mm

C512/B

L	H	P
16"	14⅞"	4⅞"
406 mm	379 mm	111 mm



C312

L
12"
305 mm

H

H
96"
2438 mm

P

P
1½"
38 mm

C312

L
12"
305 mm

H

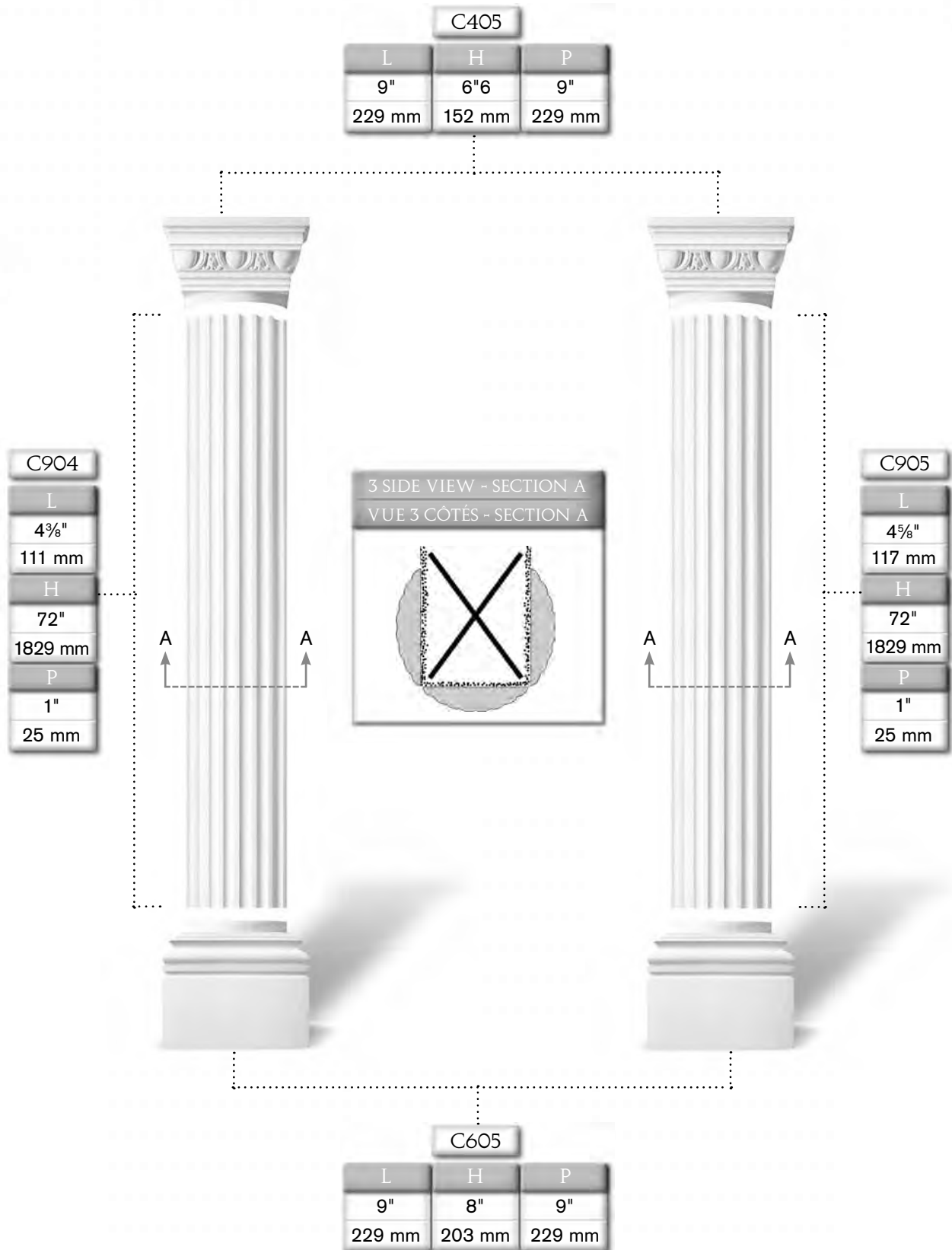
H
96"
2438 mm

P

P
1½"
38 mm

L	P
16½"	4"
419 mm	102 mm

L	P
16½"	4"
419 mm	102 mm



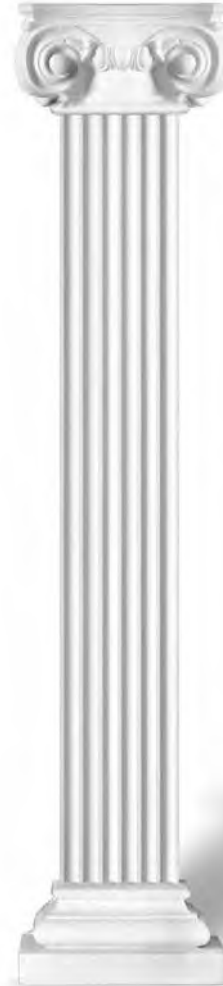
C816

L	H	P
6"	16"	10"
152 mm	406 mm	254 mm



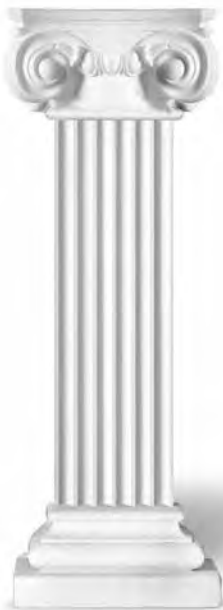
C842

L	H	P
6"	42"	10"
152 mm	1067 mm	254 mm



C830

L	H	P
6"	30"	10"
152 mm	762 mm	254 mm





ANNEAUX, BOUTONS & ROSACES

Les Rosaces, Anneaux, et Boutons sont des ornements de plafond de formes variées composés de motifs radiaux.

Une certaine symétrie vient donner de l'équilibre à la rosace décorative qui est habituellement installée au plafond afin de rehausser l'apparence d'un lustre.

Quoique la rosace puisse être installée seule, elle est généralement choisie en fonction du style du lustre qu'elle accessoirise. Par contre, ses dimensions, et même sa forme (circulaire ou ovale), sont déterminées par les dimensions et la forme de la pièce. La section Coins Décoratifs présente des éléments complémentaires à la rosace.

Voici la façon habituelle de déterminer la grandeur d'une rosace:

- multipliez la largeur de la pièce par sa longueur pour obtenir la superficie du plafond en pieds carrés et divisez ce nombre par 6.
- le résultat de cette division, en pieds, vous donne le diamètre moyen de la rosace, en pouces.

Exemple :

- une pièce de 12' X 14' = 168 pieds carrés
- $168 \div 6 = 28$

Cette méthode vous permet d'obtenir une moyenne. La grandeur de la rosace choisie peut varier sans affecter l'apparence générale. Ainsi, une rosace de 24" à 32" de diamètre pourrait également convenir.

L'équipe de chez Stuc Nola se fera un plaisir de vous aider à choisir la rosace qui convient en fonction de votre lustre, de la configuration des espaces et du décor que vous voulez enrichir ou modifier.

RINGS, KNOBS & CEILING ROSES

Ceiling Roses, Rings and Knobs are oval or circular ceiling ornament featuring equidistant radial patterns.

Symmetry lends a certain balance to ceiling roses, which is usually used to enhance the appearance of a chandelier.

Although a ceiling rose may be installed on the basis of its own elegance, it is more commonly chosen according to the style of the light fixture. However, the size and shape of the room determine the ceiling rose's size and shape (circular or oval).

The section on Decorative Corners describes elements that complement the ceiling rose.

The measurements of a room are used to determine the size of the ceiling rose. As a general rule:

- multiply the room's width by its length to calculate the ceiling's area in square feet, and divide the result by 6.
- the result of this division, in feet, gives the recommended average diameter of the ceiling rose in inches.

For example :

- a room measuring 12' x 14' = 168 sq. ft.
- $168 \div 6 = 28$

This method establishes a suggested size, which can be played upon without affecting the appearance of the ceiling rose. In this case, a diameter of 24" to 32" would be suitable.

Stuc Nola representatives will gladly help you find the ceiling rose that will best suit your chandelier, the arrangement of your interior, and the decor you want to enhance or modify with decorative plaster.



R308 22½" x 16⅝" 572 x 422mm



R902 73¼" x 35½" 1861 x 902 mm



24

R207 22" x 13" 559 x 330mm



R288 17⅜" x 12¼" 441 x 311mm



R305 15¾" x 11⅛" 400 x 283mm



R277 15¾" x 11⅛" 400 x 283mm



R908

57½" x 40" 1461 x 1016 mm



R061

19⅞" x 10¾" 505 x 273mm



25

R060

17⅜" x 9⅞" 441 x 251mm



R327

19¼" x 19¼" 489 x 489mm



R404

20½" x 11⅛" 521 x 283mm



R910

17" x 11½" 432 x 292mm



R121/L

37 3/8" x 24 1/2" | 949 x 622 mm



R241

43 1/4" x 29" | 1099 x 737 mm



26

R306/T

35" x 25 1/2" | 889 x 648 mm



R968

35" x 25 1/2" | 889 x 648 mm



R244

34" x 21 3/4" | 864 x 552 mm



R445

32 5/8" x 23 3/8" | 829 x 594 mm



27

R951

Ø 27" | Ø 686 mm



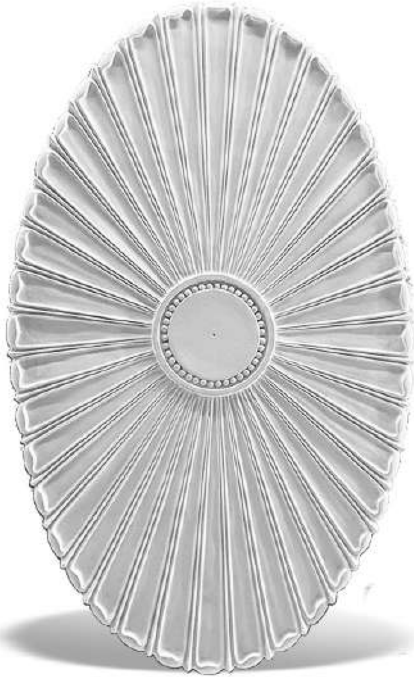
R952

40" x 27" | 1016 x 686 mm



R932

33" x 20" | 838 x 508 mm



R992

32" x 24" | 813 x 610 mm



28

R994

30" x 30" | 762 x 762 mm



R436

26 3/4" x 18 7/8" | 679 x 479 mm



R267

35 3/8" x 23 3/8" | 899 x 594 mm



R305/T

37 3/4" x 28 7/8" | 959 x 733 mm



R606

34 1/4" x 21 1/8" | 870 x 537 mm



R903

39" x 31 1/8" | 991 x 791 mm



R049

22 7/8" x 13 1/4" | 581 x 337 mm



R127

23 5/8" x 16 5/8" | 600 x 422 mm



30

R154

23 5/8" x 16 5/8" | 600 x 422 mm



R323

27 1/8" x 20" | 689 x 508 mm



R045

25 1/4" x 12 1/4" | 641 x 311 mm



R047

24 3/4" x 16 3/4" | 629 x 425 mm



R302

24" x 17 3/4" | 610 x 451 mm



R048

24 1/2" x 12 3/4" | 622 x 324 mm



R146/L \varnothing 20 1/2" \varnothing 521 mm



R905

\varnothing 28 3/4" \varnothing 730 mm



32

R112 \varnothing 19 1/8" \varnothing 486 mm



R418 \varnothing 16 7/8" \varnothing 429 mm



R156 \varnothing 16 5/8" \varnothing 422 mm



R413 \varnothing 17 3/4" \varnothing 451 mm



R906

Ø 33 1/8" | Ø 841 mm



R116

Ø 18 1/2" | Ø 470 mm



33

R033

Ø 15" | Ø 381 mm



R115

Ø 11 3/4" | Ø 298 mm



R150

Ø 13" | Ø 330 mm



R954

Ø Ext. 14 1/2" | Ø 368 mm

Ø Int. 12 1/2" | Ø 318 mm



R160

Ø 22" | Ø 559 mm



R242

Ø 26" | Ø 660 mm



34

R444

Ø 27 1/8" | Ø 689 mm



R818

Ø 26" | Ø 660 mm



R210

Ø 29"

Ø 737 mm



R343

Ø 25 5/8"

Ø 651 mm



R243

Ø 26"

Ø 660 mm



R113

Ø 20"

Ø 508 mm



R022

Ø 21 5/8" | Ø 549 mm



R095

Ø 22" | Ø 559 mm



36

R970

Ø 24" | Ø 610 mm



R971

Ø 30" | Ø 762 mm



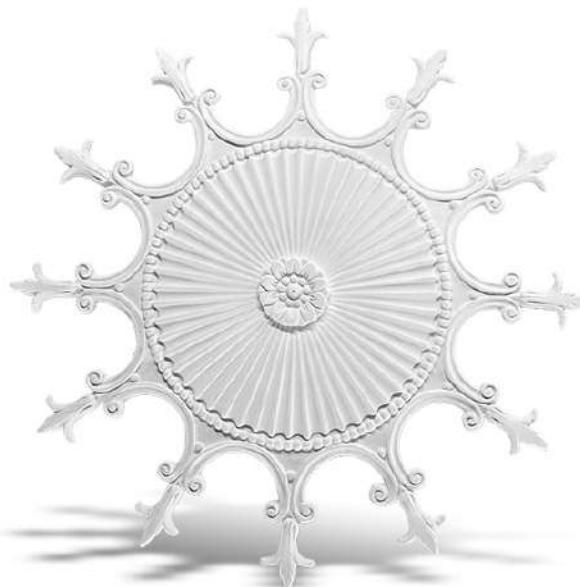
R991

Ø 28" | Ø 711 mm



R953

Ø 25" | Ø 635 mm



R993

25" x 25" | 635 x 635 mm



R990

Ø 24" | Ø 610 mm



R931

Ø 22" Ø 559 mm



R151

Ø 19 5/8" Ø 498 mm



38

R117

Ø 17" Ø 432 mm



R114

Ø 15 1/2" Ø 394 mm



R020

Ø 23 5/8" | Ø 600 mm



R311

Ø 20 1/2" | Ø 521 mm



R437

Ø 20 7/8" | Ø 530 mm



R443

Ø 24 3/4" | Ø 629 mm



R100/B

∅ 38" x ∅ 30" ∅ 965 x ∅ 762 mm



R100/M

∅ 28 3/8" x ∅ 20 3/4" ∅ 721 x ∅ 527 mm



40

R100/S ∅ 20 1/4" x ∅ 12 1/2" ∅ 514 x ∅ 318 mm



R126

∅ 16 1/8" x ∅ 14 1/8" ∅ 410 x ∅ 359 mm



R037/M

Ø21" x Ø16" | Ø533 x Ø406 mm



R037/S

Ø15" x Ø10" | Ø381 x Ø254 mm



R707

Ø10 3/4" x Ø7 1/4" | Ø260 x Ø184 mm



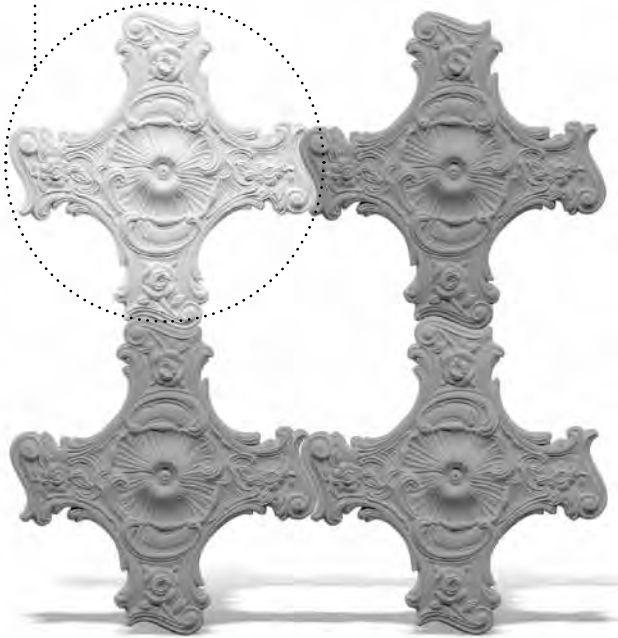
R052/B

Ø12 1/8" x Ø10 1/8" | Ø308 x Ø257 mm



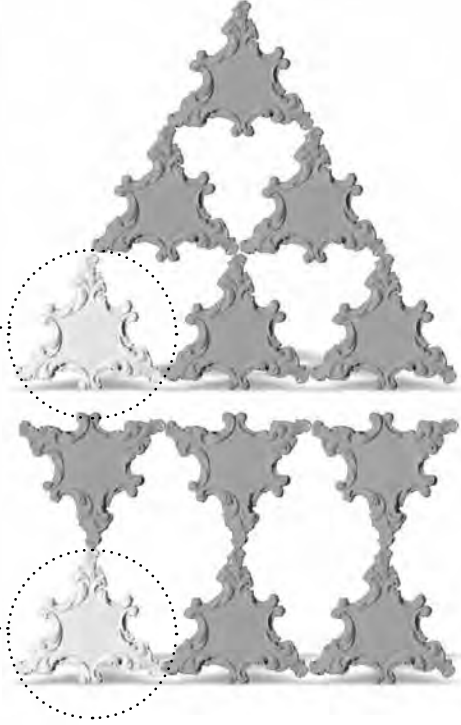
L395

17¼" x 17¼" 451 x 451 mm



L460

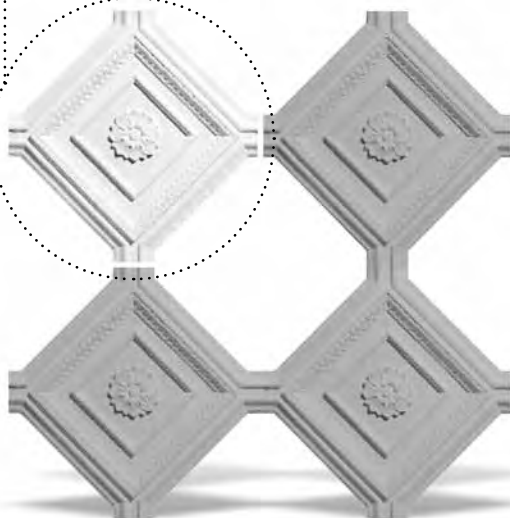
9½" x 11" 241 x 279 mm



42

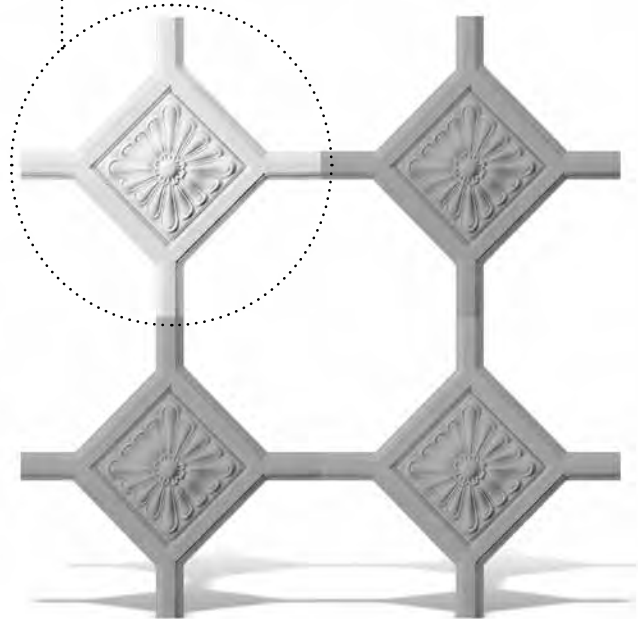
L803

16¾" x 16¾" 425 x 425mm



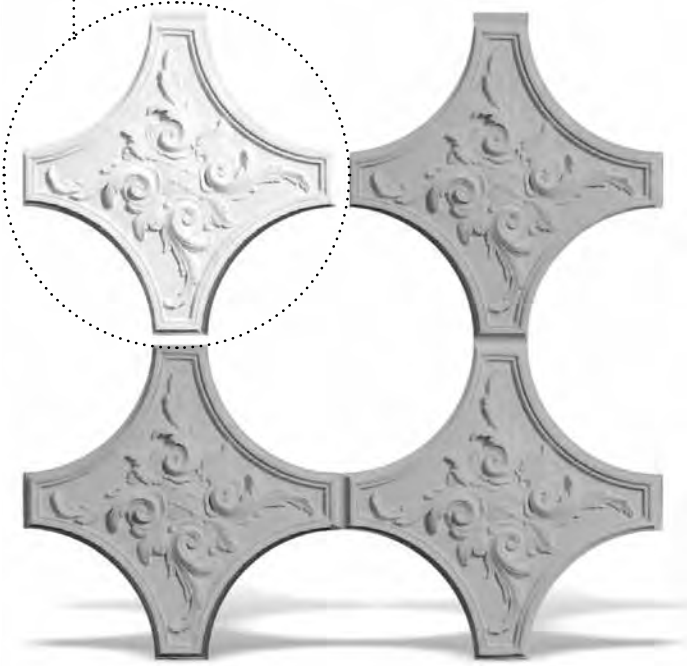
L804

20" x 20" 508 x 508 mm



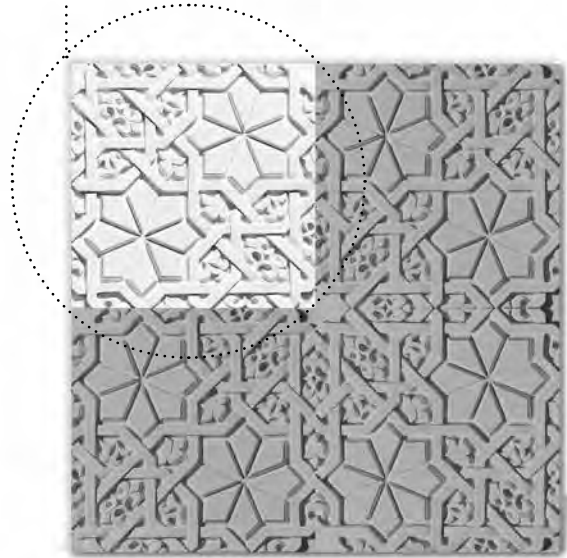
L805

20" x 20" 508 x 508 mm



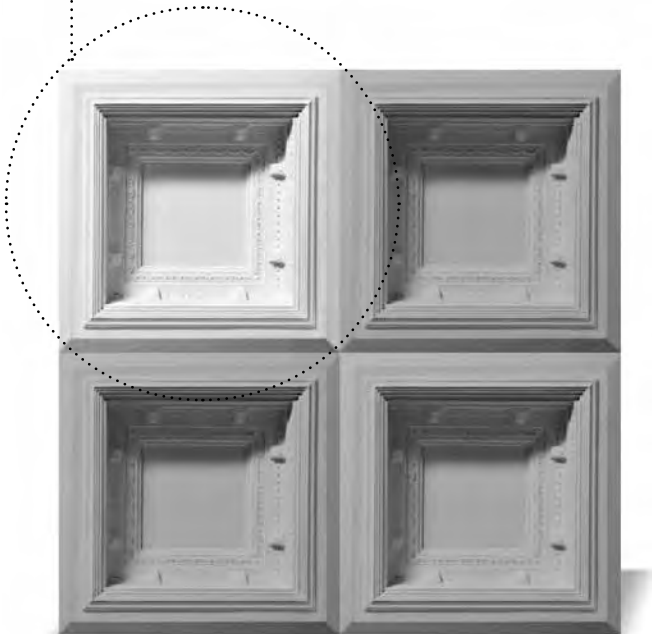
L806

18" x 18" 457 x 457 mm



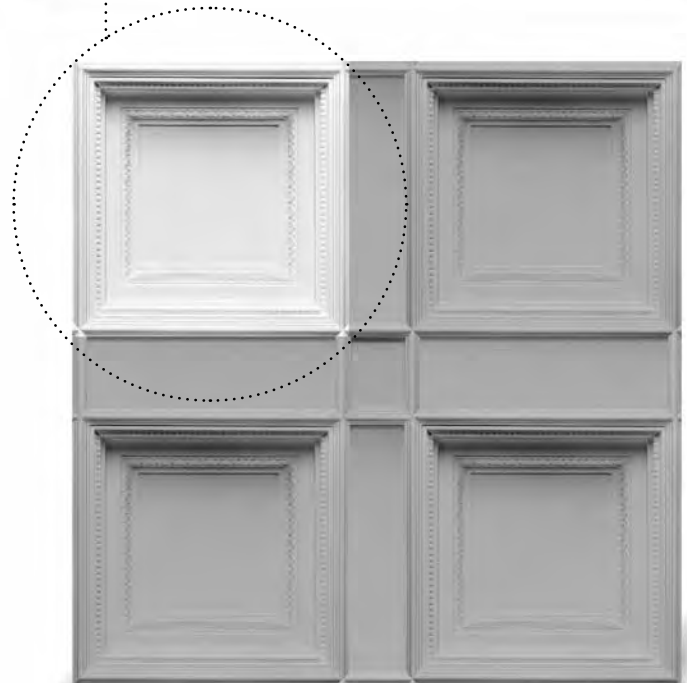
L807

24" x 24" 610 x 610 mm



L808

24" x 24" 610 x 610 mm



R105

Ø 2 1/4" Ø 54 mm



R106

Ø 2 1/2" Ø 64 mm



R107

Ø 2 3/4" Ø 70 mm



R111

Ø 2 1/4" Ø 57 mm



R120

Ø 3" Ø 86 mm



R437

Ø 3 1/2" Ø 89 mm



R108

Ø 2 3/8" Ø 60 mm



R109

Ø 2" Ø 60 mm



R110

Ø 2" Ø 60 mm



R352

Ø 3 3/4" Ø 95 mm



R436

Ø 4 1/4" Ø 121 mm



R351

Ø 3" Ø 86 mm



R050 Ø 7½" Ø 194 mm



R071 Ø 6" Ø 152 mm



R072 Ø 5½" Ø 140 mm



R273 Ø 5¼" Ø 146 mm



R125 Ø 7¼" Ø 184 mm



R130 Ø 8" Ø 203 mm



R405 Ø 9½" Ø 241 mm



R440 Ø 8¾" Ø 222 mm



R079 Ø 6" Ø 152 mm





CORNICHE

La corniche est la moulure en saillie qui ceinture une pièce à la jonction des murs et du plafond. Le choix des corniches se fait en fonction du style de la pièce, de ses meubles et de ses dimensions. Il faut également tenir compte de la présence de colonnes et de pilastre puisqu'à l'origine la corniche faisait partie de l'entablement, c'est-à-dire la partie architecturale supérieure reposant sur l'ensemble des colonnes.

La corniche est un genre de prolongation naturelle de la colonnade classique.

Mais, tout comme la rosace par rapport au lustre, il n'est pas nécessaire d'avoir des colonnes pour installer une corniche. On détermine habituellement la hauteur d'une corniche en fonction de la hauteur des murs.

Par exemple:

- pour des plafonds de 8' de haut, une corniche recouvrira de 5 à 6 % de la hauteur des murs, c'est-à-dire environ de 4³/₄" à 5³/₄".
- pour des plafonds de 10' de haut, une corniche peut recouvrir de 7 à 8 % de la hauteur des murs, c'est-à-dire environ de 8¹/₂" à 9¹/₂".
- pour des plafonds de 12' de haut, une corniche pourra avoir de 9 à 10 % de la hauteur des murs, c'est-à-dire environ de 13" à 14³/₈".

Une corniche sous-dimensionnée peut sembler se perdre entre les murs et le plafond ou, au contraire, peut devenir écrasante si ses dimensions excèdent les mesures recommandées. Une corniche bien choisie soutient le rythme créé par les colonnes; si elle est installée seule, elle élimine l'impression de vide causée par l'angle droit entre les murs et le plafond.

L'équipe de chez Stuc Nola se fera un plaisir de vous aider à choisir la corniche qui convient en fonction de votre design intérieur, de vos colonnes ou de la configuration des espaces que vous voulez souligner ou améliorer.

www.stucnola.com

CORNICE

The cornice is the projecting molding that encircles a room at the junction of wall and ceiling. The choice of cornice is made while keeping in mind the room's size, style and furniture. The presence of columns and pilasters must also be considered: the cornice was originally part of the entablature, the horizontal band forming the top of a wall and supported by columns and pilasters.

Thus the cornice is a sort of natural continuation of the classical colonnade.

Cornices can, however, be installed without columns, just as the ceiling rose can be installed without a light fixture.

The ceiling height is used to determine the height of the cornice.

For example:

- For 8' ceilings, cornices can cover 5 to 6% of the wall's height (i.e.: 4³/₄" to 5³/₄").
- For 10' ceilings, cornices can cover 7 to 8% of the wall's height (i.e.: 8¹/₂" to 9¹/₂").
- For 12' ceilings, a cornice can cover 9 to 10% of the wall's height (i.e.: 13" to 14³/₈").

A cornice that is proportionally too small for the size of the room will appear lost amid the expanse of wall and ceiling surfaces, whereas one that exceeds the recommended height will seem overwhelming. A well-chosen cornice maintains the rhythm established by the columns and, if installed alone, it will eliminate the dry angularity of the unadorned intersection of wall and ceiling.

At Stuc Nola, it will be our pleasure to help you select the cornice that best suits your interior design, your columns, and the layout of the space you wish to accentuate.



M037/A

P	H
2 3/8"	4 3/8"
60 mm	111 mm



M040/A

P	H
2 1/4"	4 1/4"
57 mm	108 mm



M279

P	H
1 1/4"	3"
32 mm	76 mm



M544

P	H
1 1/2"	4 1/2"
38 mm	114 mm



M722

P	H
2 11/16"	2 5/8"
68 mm	67 mm



M832

P	H
2 1/2"	3 1/2"
64 mm	89 mm





MO04/S

P	H
4 1/4"	4 3/4"
108 mm	121 mm



MO33/A

P	H
4 1/2"	3 3/4"
114 mm	95 mm



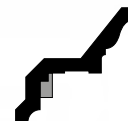
M282

P	H
1 1/4"	3"
32 mm	76 mm



M294

P	H
3 3/4"	4"
95 mm	102 mm



M711

P	H
3 1/2"	3 1/2"
89 mm	89 mm



M715/S

P	H
3 3/8"	3 3/4"
86 mm	95 mm

M275

P	H
7/8"	4"
22 mm	102 mm



M280

P	H
9/16"	3 1/2"
14 mm	89 mm



M540

P	H
2 1/2"	5"
64 mm	127 mm



M618

P	H
5/8"	5 1/2"
16 mm	140 mm



M709

P	H
1 1/2"	3 3/4"
38 mm	95 mm



M852

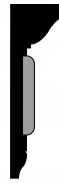
P	H
1/2"	4 1/2"
13 mm	114 mm





MO42/A

P	H
2 3/4"	5 7/8"
70 mm	149 mm



M281

P	H
2"	5 1/2"
51 mm	140 mm



M518

P	H
1 3/4"	7 1/4"
44 mm	184 mm



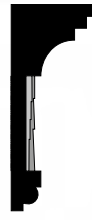
M545

P	H
2"	5 1/8"
51 mm	130 mm



M703

P	H
1 5/8"	5"
41 mm	127 mm

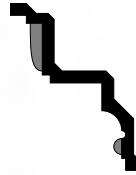


M951

P	H
2 3/4"	6 1/2"
70 mm	165 mm

M297

P	H
4 1/4"	5"
108 mm	127 mm



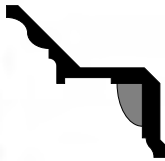
M710

P	H
3 1/2"	6 5/8"
89 mm	168 mm



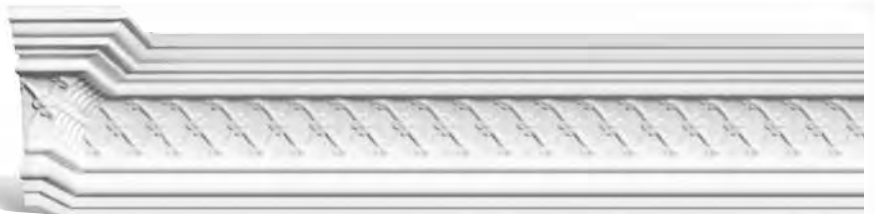
M712

P	H
5 1/4"	4 3/4"
130 mm	124 mm



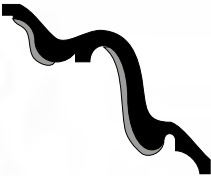
M714

P	H
3 1/2"	6 5/8"
89 mm	168 mm



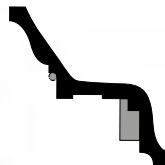
M730

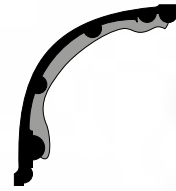
P	H
7 1/2"	5 5/8"
191 mm	149 mm



M941

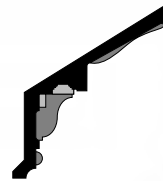
P	H
5"	5"
127 mm	127 mm





MO08/S

P	H
7"	7 1/2"
178 mm	191 mm



MO34/A

P	H
6"	6 1/2"
152 mm	165 mm



M729

P	H
12 1/2"	7 1/2"
318 mm	191 mm



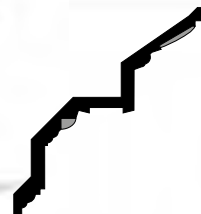
M731

P	H
11 1/2"	6 1/4"
292 mm	159 mm



M841

P	H
6 3/4"	13 1/4"
171 mm	337 mm



M895

P	H
8 5/8"	10"
219 mm	254 mm

M728

P	H
11 1/4"	5"
286 mm	127 mm



MO34/B

P	H
2 5/8"	9 3/4"
67 mm	248 mm



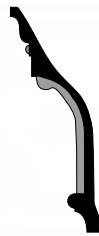
M989

P	H
1 3/4"	6 3/4"
44 mm	171 mm



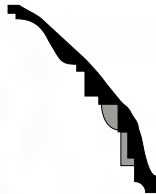
M976

P	H
4 5/8"	11 1/4"
117 mm	298 mm



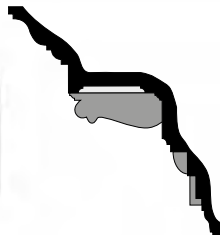
M982

P	H
7"	8 1/4"
178 mm	210 mm



M983

P	H
11"	12"
279 mm	305 mm





M975

P	H
7 1/8"	6 3/4"
181 mm	171 mm



M961

P	H
10"	7"
254 mm	178 mm



M974

P	H
1 1/8"	8 3/8"
29 mm	213 mm



M988

P	H
1/2"	7"
13 mm	178 mm



M987

P	H
3/8"	3 1/8"
10 mm	79 mm

M298

P	H
3 1/8"	4"
79 mm	102 mm



M717

P	H
4 1/2"	3 1/4"
114 mm	83 mm



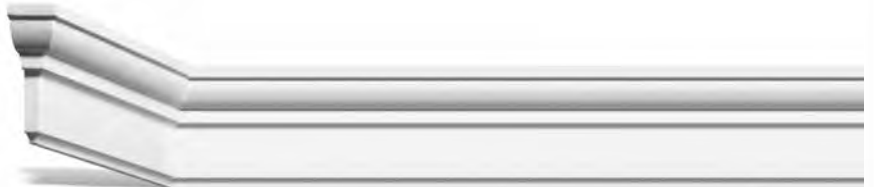
M725

P	H
2 7/8"	2 7/8"
73 mm	73 mm



M723

P	H
1 3/4"	4 1/2"
44 mm	115 mm



M891

P	H
5"	3"
127 mm	76 mm



M893

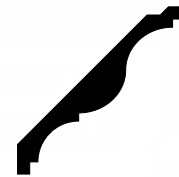
P	H
4"	3"
102 mm	76 mm





M398

P	H
3 7/8"	5"
98 mm	127 mm



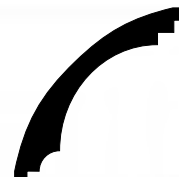
M716

P	H
5 1/8"	5 1/8"
130 mm	130 mm



M719

P	H
4 1/4"	5 1/4"
108 mm	133 mm



M732

P	H
5 3/8"	5 3/8"
137 mm	137 mm



M981

P	H
3 1/2"	5 1/4"
89 mm	133 mm

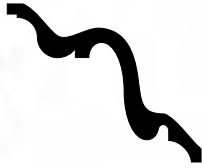


M107

P	H
1 3/4"	6"
44 mm	152 mm

M730/S

P	H
7 3/4"	5 5/8"
197 mm	149 mm



M851

P	H
9 5/8"	4 1/4"
238 mm	108 mm



M862

P	H
5 3/4"	7 1/4"
146 mm	184 mm



M871

P	H
8 3/8"	2 1/8"
213 mm	54 mm



M892

P	H
6 5/8"	5"
168 mm	137 mm



M894

P	H
5 3/4"	7 1/4"
146 mm	184 mm






M934

P	H
4 5/8"	4 5/8"
117 mm	117 mm




M006

P	H
7 3/4"	7 3/4"
197 mm	197 mm




M009/S

P	H
7"	7 5/8"
178 mm	187 mm




M861

P	H
6"	9"
152 mm	229 mm




M012

P	H
13 1/4"	13 1/4"
337 mm	337 mm

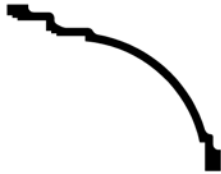



M604/A

P	H
6 3/4"	10 1/4"
171 mm	260 mm

M218/A

P	H
10 1/4"	8"
260 mm	203 mm



M218/B

P	H
8 3/8"	7 1/4"
213 mm	184 mm



M120

P	H
8"	8"
203 mm	203 mm



M498

P	H
5 3/4"	7"
146 mm	178 mm



M206

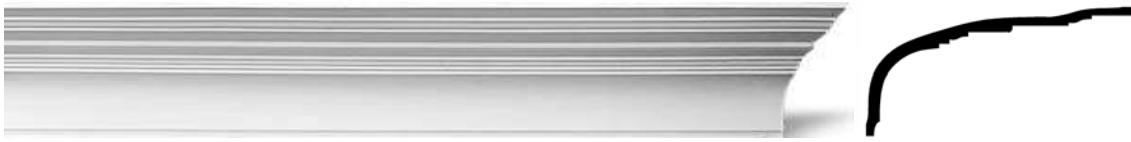
P	H
5"	7"
127 mm	178 mm



M990

P	H
4 3/8"	7"
111 mm	178 mm





M260

P	H
11 1/2"	5 1/2"
292 mm	140 mm



M007/S

P	H
7 1/2"	6 3/4"
191 mm	171 mm



M289

P	H
7 5/8"	6"
194 mm	152 mm



M604/B

P	H
6"	6"
152 mm	152 mm



M122

P	H
5 3/8"	5 3/4"
137 mm	146 mm



M252

P	H
4 3/4"	5 3/4"
121 mm	146 mm

M850

P	H
9"	5"
229 mm	127 mm



M500

P	H
6 7/8"	5"
175 mm	127 mm



M198

P	H
5 1/2"	5 1/2"
140 mm	140 mm



M201

P	H
5 3/8"	5"
137 mm	127 mm



M190

P	H
4 1/4"	4 1/2"
108 mm	114 mm



M893/B

P	H
4 1/2"	4"
114 mm	102 mm





M601	
P	H
12"	4 3/4"
305 mm	121 mm



M871/B	
P	H
12"	4"
305 mm	102 mm



M401/A	
P	H
5"	5"
127 mm	127 mm



M401/B	
P	H
4"	4"
102 mm	102 mm



M121/A	
P	H
4 1/2"	4 1/2"
114 mm	114 mm



M121/B	
P	H
3 3/8"	3 3/8"
86 mm	86 mm

M207

P	H
7"	3 3/4"
178 mm	95 mm



M872

P	H
7"	2 5/8"
178 mm	67 mm



M873

P	H
6 5/8"	2 7/8"
168 mm	73 mm



M219

P	H
5 5/8"	3 3/4"
143 mm	95 mm



M204

P	H
2 1/4"	4 1/4"
57 mm	108 mm



M205

P	H
2 3/8"	3"
60 mm	76 mm





M996

P	H
2 1/4"	5 3/4"
57 mm	146 mm



M991

P	H
2 1/4"	5 3/8"
57 mm	137 mm



M200

P	H
2 3/4"	2 3/4"
70 mm	70 mm



M002

P	H
2 3/8"	2 3/8"
60 mm	60 mm



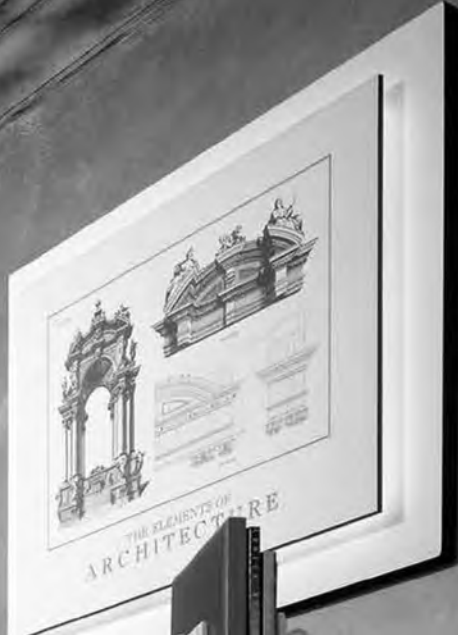
M993

P	H
12 1/4"	7 1/4"
311 mm	184 mm



M995

P	H
7 1/4"	4 1/4"
184 mm	108 mm



MOULURE

MOLDING

La moulure est la bande décorative qui est généralement posée à plat contre un mur ou le plafond. Les cimaises, les cimaises à assiettes décoratives, les panneaux muraux et de plafond entrent dans cette catégorie. Ces moulures donnent à la pièce une ambiance calmante ou énergisante.

La moulure se présente comme un rappel mural de la corniche lorsqu'elle est installée sous la forme de cimaise.

Ce qui crée une ligne horizontale pouvant diviser un mur en deux sections et traverser l'ensemble de la pièce. On peut alors ajouter des effets de verticalité pour donner un rythme à la pièce. Des panneaux de plafond peuvent également compléter l'ensemble.

On détermine le choix d'une moulure comme ceci:

- déterminez quel sera le mur focal de la pièce qui devient dès lors votre mur de référence. Il devient votre mur de référence. Selon la hauteur de votre plafond, déterminez si vous préférez des panneaux pleins ou divisés (figures 1 et 2).
- il vous faut également évaluer la largeur des panneaux si vous voulez créer des variations (figures 1 et 2).
- une cimaise (figure 3) peut se rajouter à des panneaux divisés (figure 4) ou servir de limite à des panneaux couvrant les murs en partie (figures 5 et 6).

Pour les panneaux de plafond, vous trouverez des idées et suggestions à la section Coins Décoratifs, à la page 69.

L'équipe de chez Stuc Nola se fera un plaisir de vous aider à choisir parmi les possibilités offertes par nos moulures afin de créer l'atmosphère que vous recherchez.

A molding is a decorative band that is usually placed flat against a wall or ceiling. Chair rails, plate rails, and wall panels or ceiling panels all fall into this category. These moldings can infuse all your rooms with a calming or energizing mood.

The molding is by definition a good decorative element that complements cornices when installed as a chair rail.

Used this way, the molding creates the effect of a horizontal line that divides a room into two sections. Wall paneling reinforces the room's distinctive rhythm and verticality, and ceiling panels complete the ensemble.

Moldings are mostly chosen like this:

- Decide which wall will be the focal point of the room, and plan the molding installation according to this choice.
- Choose either full or split paneling according to the height of the ceiling (fig. 1 and 2).
- To create interesting variations, choose different panel widths (fig. 1 and 2).
- A chair rail (fig. 3) can be added between split panels (fig. 4) or can become the border between bottom-only or top-only paneling (fig. 5 -6).

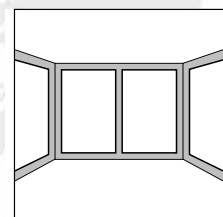


FIGURE 1

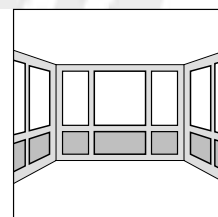


FIGURE 2

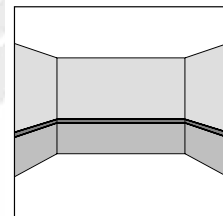


FIGURE 3

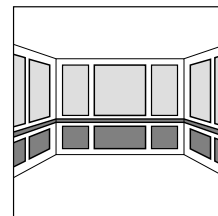


FIGURE 4

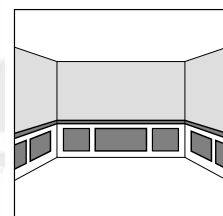


FIGURE 5

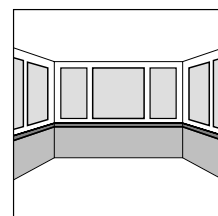


FIGURE 6

For others decorative suggestions on ceiling panels, please refer to the section Decorative Corners on page 69.

Let the team of professionals at Stuc Nola help you choose from all of our moldings the ones you need to set the mood of your room.

M054/B

P	H
1 5/16"	3 1/8"
33 mm	79 mm



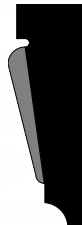
M064/B

P	H
1 1/8"	2 7/8"
29 mm	73 mm



M151

P	H
1 1/8"	3 3/4"
29 mm	83 mm



M296

P	H
1 3/16"	2 5/8"
30 mm	67 mm



M310/D

P	H
3/4"	2 3/4"
19 mm	70 mm



M705

P	H
1 3/8"	3"
35 mm	76 mm





MO49/A

P	H
1 3/16"	2 1/4"
30 mm	57 mm



MO49/C

P	H
1"	2 3/16"
25 mm	56 mm



M156

P	H
3/4"	2 1/4"
19 mm	57 mm



M265

P	H
3/4"	2 1/4"
19 mm	57 mm



M278

P	H
3/4"	2 1/4"
19 mm	57 mm



M715

P	H
1 3/16"	2 1/16"
21 mm	52 mm

M063/B

P	H
5/8"	2"
16 mm	51 mm



M208

P	H
5/8"	2"
16 mm	51 mm



M211

P	H
3/4"	2"
19 mm	51 mm



70

M549

P	H
1/2"	1 1/4"
13 mm	44 mm



M603

P	H
3/4"	2 1/8"
19 mm	54 mm



M706

P	H
3/4"	2"
19 mm	51 mm





MO24/B

P	H
3/8"	1 5/8"
10 mm	41 mm



MO35/B

P	H
3/8"	1 1/2"
10 mm	38 mm



MO48/A

P	H
5/8"	1 1/2"
16 mm	38 mm



MO66/B

P	H
1/2"	1 5/8"
13 mm	41 mm



M292

P	H
5/8"	1 1/2"
16 mm	38 mm



M707

P	H
3/4"	1 3/4"
19 mm	44 mm

M036/B

P	H
½"	1¼"
13 mm	32 mm



M061/B

P	H
½"	1¼"
13 mm	32 mm



M149

P	H
½"	1½"
13 mm	38 mm



M255

P	H
⅜"	1⅝"
10 mm	35 mm



M284

P	H
⅝"	1½"
16 mm	38 mm



M702

P	H
⅝"	1½"
16 mm	38 mm





M052/B

P	H
5/8"	1"
16 mm	25 mm



M291

P	H
1/2"	1 1/8"
13 mm	29 mm



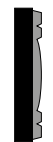
M306/D

P	H
3/8"	1 1/16"
10 mm	30 mm



M984

P	H
3/4"	1"
19 mm	25 mm



M985

P	H
3/8"	1 1/8"
10 mm	48 mm



M986

P	H
3/8"	2 1/8"
10 mm	54 mm

M037/B

P	H
1"	2 5/8"
25 mm	67 mm



M100

P	H
1 1/2"	3 7/8"
38 mm	98 mm



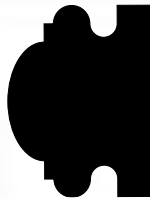
M100/S

P	H
1"	2 1/2"
25 mm	64 mm



M863

P	H
2"	2 1/2"
51 mm	67 mm



M952

P	H
1 3/8"	2 3/4"
35 mm	70 mm



M953

P	H
3/4"	2 3/4"
19 mm	70 mm





MO50

P	H
1½"	2"
38 mm	51 mm



MO50/B

P	H
¾"	1⅝"
19 mm	48 mm



M725/S

P	H
2"	2 1/8"
51 mm	54 mm



M804/C

P	H
¾"	1 13/16"
19 mm	48 mm



M921

P	H
1"	2"
25 mm	51 mm



M955

P	H
7/8"	2 1/8"
22 mm	54 mm

M038/B

P	H
5/8"	1 1/2"
16 mm	38 mm



M049/B

P	H
5/8"	1 1/4"
16 mm	32 mm



M055/B

P	H
7/8"	1 3/4"
22 mm	44 mm



M057/B

P	H
1/2"	1 5/8"
13 mm	41 mm



M288

P	H
1/2"	1 1/4"
13 mm	32 mm



M821

P	H
1/2"	1 5/8"
13 mm	41 mm





MO20/D

P	H
7/16"	1 3/16"
11 mm	30 mm



MO62/B

P	H
3/8"	7/8"
10 mm	22 mm



M126

P	H
1/2"	1 1/8"
13 mm	29 mm



M700

P	H
1/2"	1 3/16"
13 mm	21 mm



M954

P	H
3/4"	1 1/16"
19 mm	40 mm



COINS DÉCORATIFS

Lorsque l'on a installé une rosace et une corniche (figure 1), il est possible de compléter l'ensemble par l'ajout de panneaux de plafond et de coins décoratifs (figure 2). Ajoutés aux éléments muraux qui créent du rythme, ces accessoires décoratifs pour le plafond créent une atmosphère accueillante. Leur style peut être sobre (figures 1 à 3), ou flamboyant (figures 4 à 6), et, à eux seuls ils ont la capacité de totalement changer l'ambiance d'une pièce.

Salon, boudoir, salle à dîner, chambre ou salle de projection peuvent avoir des plafonds décoratifs de différent style.

Calmante et relaxante, la salle de lecture "ou le boudoir" respire la simplicité et une sobriété très classique (par exemple, figures 2 et 3).

Un salon, une pièce plus grande et plus passante, se doit d'avoir un design partant d'un point central, le lustre et la rosace, afin de mettre en valeur un point de rencontre symétrique. (exemple, figures 4 et 5).

On pourra choisir des caissons pour une salle de projection; tous les mélomanes apprécieront les effets acoustiques équilibrants des caissons. Le caisson élimine les effets de parallélisme désagréables entre plancher et plafond.

Tout peut être créé de façon à satisfaire votre goût et rehausser la décoration intérieure de votre demeure.

L'équipe de chez Stuc Nola se fera un plaisir de vous proposer des solutions qui donneront à votre intérieur des nuances d'atmosphère auxquelles vous n'aviez même pas songé. Nos suggestions peuvent vous aider à créer une demeure unique qui correspond à vos goûts, vos loisirs et votre personnalité.

DECORATIVE CORNERS

Complement your ceiling rose and cornice (fig.1) by adding ceiling panels and decorative corners (fig. 2) to the ensemble of ornamental elements. Combined with wall elements that lend rhythm to a room, decorative corners create a warm, enticing atmosphere. Whether they are subtle (fig. 1, 2, 3) or striking in appearance (fig. 4, 5, 6), they always have a great and profound impact on the interior decoration of any rooms.

Livingrooms, diningrooms, bedrooms, a study, and home theaters can all have different styles of decorative ceiling.

Calm and serene, the study and the bedroom call for classical simplicity (fig. 2 and 3).

The living room is larger and more formal; it therefore needs a design that focuses on a central point - the light fixture and ceiling rose, for example. This will heighten the sense of convergence and conjunction (fig. 4 and 5).

Coffers are at their best in the music room or the home theater; the music aficionado will appreciate the equalizing acoustic effect of coffers. Coffers will eliminate the unpleasant parallelism of floor and ceiling.

Everything can be designed to best suit your taste and your family environment.

It will be a pleasure for the Stuc Nola representatives to suggest designs that will bring to your room an atmosphere you've never dreamed was possible. Their insight can help you create a unique home - one that fits your taste, your lifestyle, and your personality.

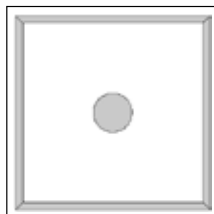


FIGURE 1

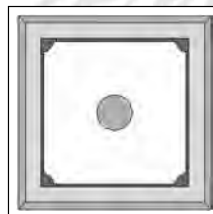


FIGURE 2

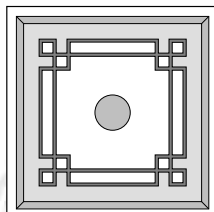


FIGURE 3

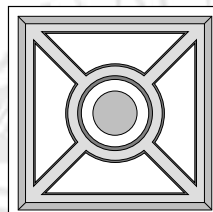


FIGURE 4

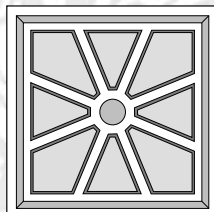


FIGURE 5

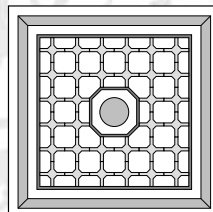


FIGURE 6



A095

8 3/4" | 222 mm



M035/B

Moulure • Molding.....page 71

A092

7 3/8" | 187 mm



M052/B

Moulure • Molding.....page 73

A234

4 1/8" | 105 mm



A946

11" | 279 mm



A223

8 1/4" | 210 mm



M050/B

Moulure • Molding.....page 75

A953

6 3/4" | 171 mm



M052/B

Moulure • Molding.....page 73

A955

6" | 152 mm



A421

6 1/8" | 156 mm



M291

Moulure • Molding.....page 73

A091

5 1/4" | 133 mm



M061/B

Moulure • Molding.....page 72

A233

7" | 178 mm



A260

9 5/8" | 244 mm



A074	A214	A215
11 $\frac{3}{4}$ " 298 mm	5 $\frac{3}{4}$ " x 5 $\frac{3}{4}$ " 146 x 146mm	10 $\frac{1}{8}$ " 257 mm
MO49/B		
Moulure • Molding.....	page 76	

A261
10 $\frac{7}{8}$ " 276 mm
MO36/B
Moulure • Molding.....
page 72

A088	A230
11 $\frac{1}{4}$ " 298 mm	6 $\frac{1}{4}$ " 159 mm
MO24/B	
Moulure • Molding.....	page 71

A432
8 $\frac{1}{4}$ " 210 mm
M702
Moulure • Molding.....
page 72

A147	A268	A427/B
8 $\frac{3}{8}$ " 219 mm	6" 152 mm	8 $\frac{3}{4}$ " 222 mm
MO66/B		
Moulure • Molding.....	page 71	

A822
7" 178 mm
MO20/D
Moulure • Molding.....
page 77

A102/L

24½" | 622 mm



M715



Moulure • Molding.....page 69

A084

8" | 203 mm



MO48/A



Moulure • Molding.....page 71

A231

6⅞" | 175 mm



A434

14¼" | 362 mm



M265



Moulure • Molding.....page 69

A205

9¼" | 235 mm



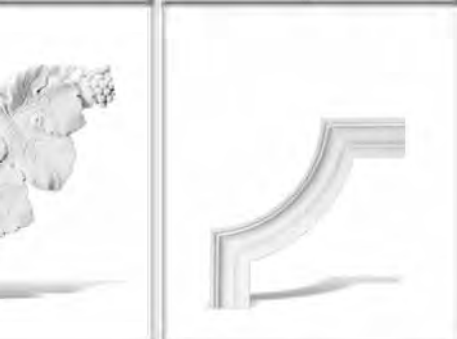
M208



Moulure • Molding.....page 70

A206

9" | 229 mm



M288



Moulure • Molding.....page 76

A406

6⅞" | 156 mm

82

A999

10¾" | 273 mm



M156



Moulure • Molding.....page 69

A118

6⅞" | 175 mm



MO62/B



Moulure • Molding.....page 77

A403

9¾" | 248 mm



A235	A400
8¾" 222 mm	10½" 267 mm
MO63/B	
Moulure • Molding.....page 70	

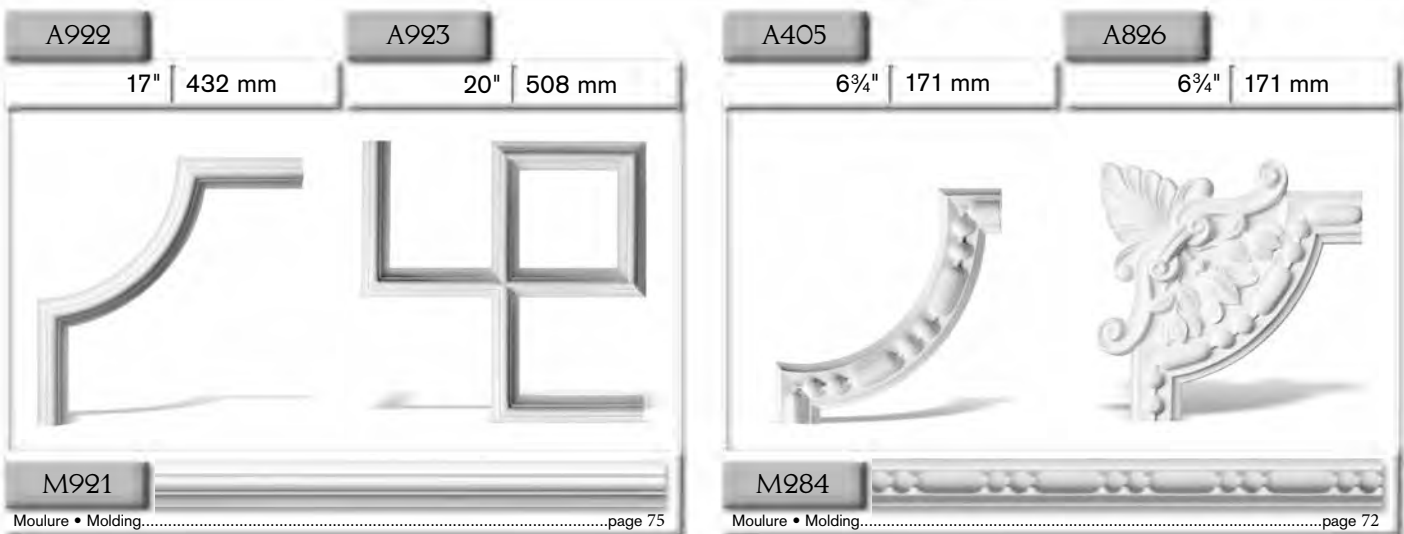
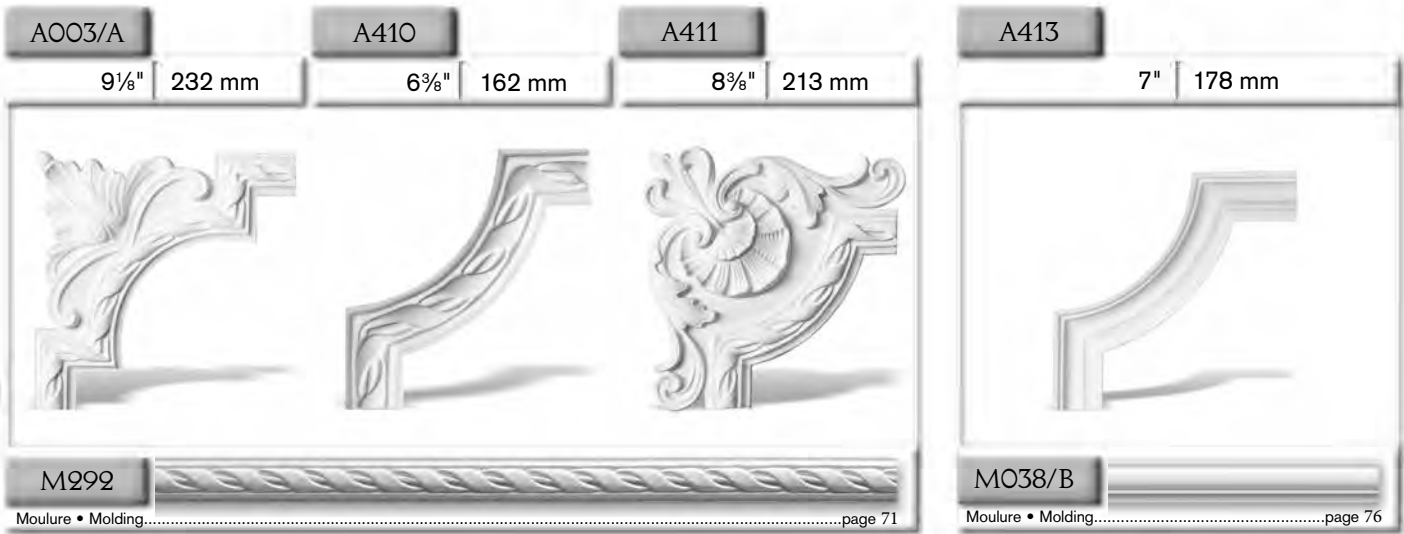
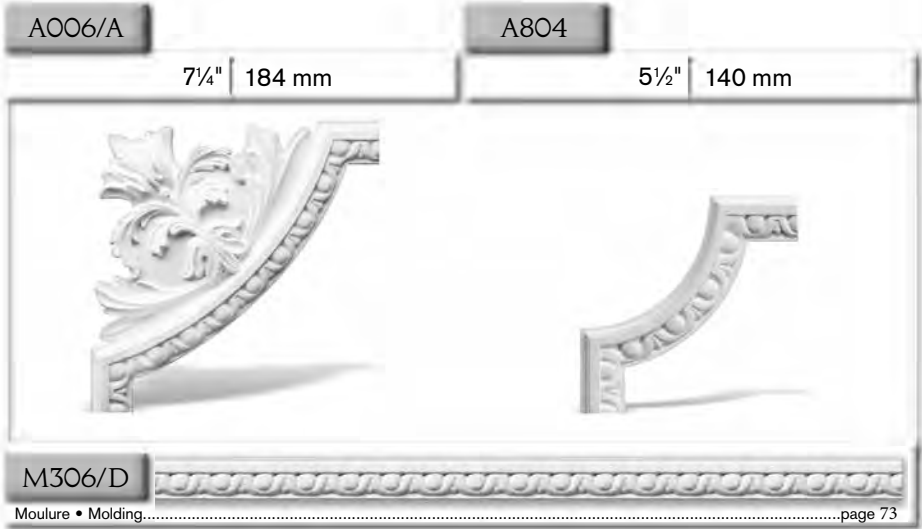
A441
9¼" 235 mm
M706
Moulure • Molding.....page 70

A424	A425	A443
9¼" 235 mm	15" 381 mm	4½" 114 mm
M700		
Moulure • Molding.....page 77		

A921
6" 152 mm
M821
Moulure • Molding.....page 76

A942	A943
9½" 241 mm	9½" 241 mm
M549	
Moulure • Molding.....page 70	

A956
7" 178 mm
M928
Moulure • Molding.....page 69



A135	8" 203 mm	A957	5¾" 146 mm
M955 Moulure • Molding.....page 72			

A951	12"x 22" 305 x 559 mm	A442	8¼" 210 mm	A934	9¼" 235 mm	A945	9½" 232 mm
M126 Moulure • Molding.....page 71		M707 Moulure • Molding.....page 71					

A949	10½" 267 mm	A950	18⅞" 460 mm
M149 Moulure • Molding.....page 72			

A075

8¾" | 222 mm



A100

8" | 203 mm



A103

11" | 279 mm



A144

12¼" | 311 mm



A224

8½" | 216 mm



A228

9" | 229 mm



A249

8½" | 216 mm



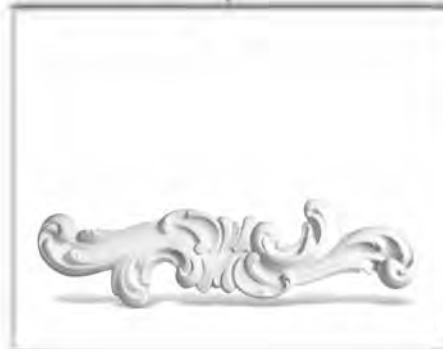
A426

8¼" | 210 mm



A800

11" | 279 mm



A845

8¾" | 222 mm



A850

11" | 279 mm





ORNEMENTS & ENRICHISSEMENTS

Les pièces ornementales s'intègrent parfaitement et le plus souvent à l'architecture intérieure et au design d'une pièce.

Certains de ces éléments peuvent être décoratifs au sens strict du terme et servir d'accessoires qui s'intègrent à l'ensemble des meubles et décorations.

Ce n'est plus le rythme ou l'atmosphère qui est directement influencé, mais bien le caractère de la pièce.

Qu'il s'agisse d'appliques, d'ornements baroques, de plaques murales, de rhomboïdes ou de supports, un vaste choix d'éléments ornementaux peut être considéré. Une plaque murale pourra être accrochée au mur et faire office de tableau ou cadre.

Une paire de supports décoratifs dans un passage rehaussera la surface vide de cet espace souvent négligé.

Deux ou trois appliques murales dans un escalier donneront plus de noblesse à cet endroit passant.

Enfin, un groupe d'ornements baroques au plafond ou aux murs accentuera un style opulent qui supporte bien une variété de détails.

Ces éléments décoratifs peuvent évidemment être utilisés seuls, en paires ou en combinaisons.

L'équipe de chez Stuc Nola se fera un devoir de respecter vos goûts et de vous conseiller. Sa grande expérience et son inventaire complet garantissent votre satisfaction par la qualité de ses conseils et le professionnalisme de ses artisans.

ORNEMENTS & ENRICHMENTS

Ornamental elements are most often chosen to fit in with the existing architecture and interior design of a room.

Certain ornamental elements can be strictly decorative additions that will blend perfectly with your furniture and all other interior decorations.

In the latter case, it is not the rhythm or atmosphere of a room that is altered, but its character.

Sconces, decorative corners, baroque ornaments, wall plaques, rhomboids, and brackets are among the vast selection of ornamental elements to be considered. You might hang a wall plaque as you would a painting or other framed artwork.

A pair of brackets placed in a passageway can add something special to an empty area; two or three sconces can highlight the elegance of a stairway.

Finally, a grouping of baroque ornaments on a ceiling or wall will accentuate this opulent style, which lends itself to the use of a variety of details.

These elements can be used alone, in pairs, or in arrangements.

The Stuc Nola team of professionals will strive to satisfy your decoration needs and to offer you their best advice. Their vast experience and complete range of ornaments and embellishments guarantee your satisfaction with Stuc Nola service.

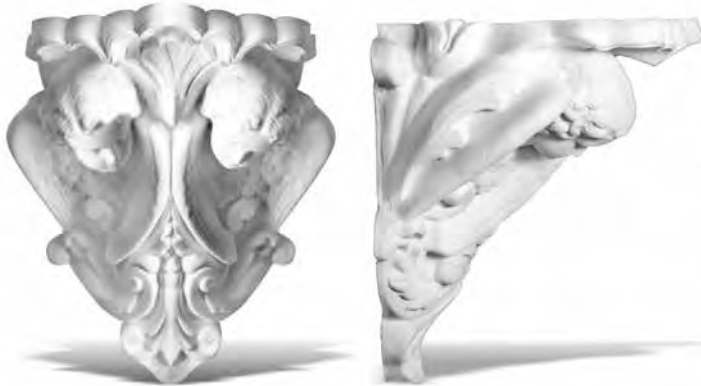


B506/C

L	H	P
11"	12 ⁵ / ₈ "	10 ³ / ₄ "
279 mm	314 mm	273 mm

B506/B

L	H	P
11"	13"	10 ³ / ₄ "
279 mm	330 mm	273 mm

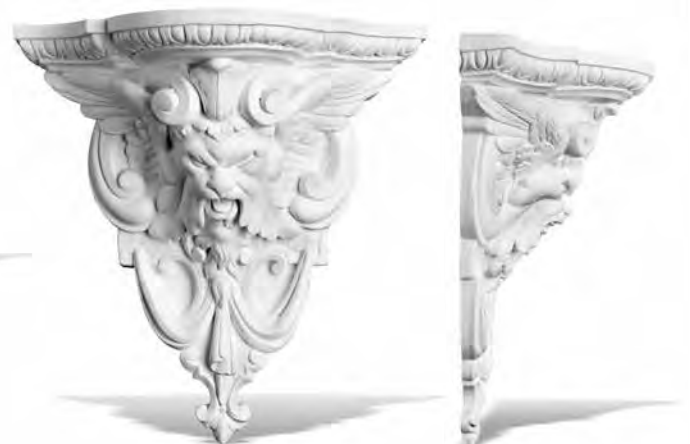
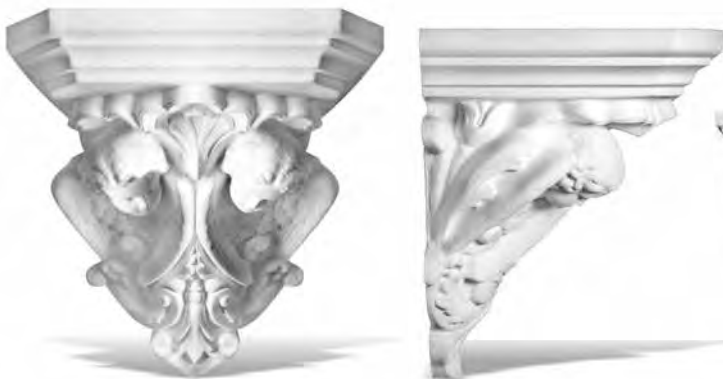


B506/A

L	H	P
13 ⁵ / ₈ "	15"	12 ¹ / ₄ "
346 mm	381 mm	311 mm

B218

L	H	P
12 ¹ / ₂ "	12 ³ / ₄ "	6"
318 mm	324 mm	152 mm



B502

L	H	P
12"	21 1/8"	3 1/2"
305 mm	537 mm	89 mm



B501

L	H	P
9 7/8"	8 1/4"	11 1/4"
251 mm	210 mm	286 mm



B930

L	H	P
7 1/2"	9 5/8"	10 7/8"
191 mm	244 mm	276 mm



B500

L	H	P
7"	7"	4 1/2"
178 mm	178 mm	114 mm



B219

L	H	P
5 5/8"	12"	3 1/2"
130 mm	305 mm	89 mm



B505

L	H	P
5 1/4"	12 1/2"	5 5/8"
133 mm	317 mm	149 mm



B248

L	H	P
5 5/8"	8 1/4"	2 5/8"
143 mm	210 mm	73 mm



B508

L	H	P
6 1/4"	9 1/4"	4 1/4"
159 mm	235 mm	108 mm



B940

L	H	P
6 ⁵ / ₈ "	7 ³ / ₄ "	2 ⁷ / ₈ "
168 mm	197 mm	73 mm



B950

L	H	P
2 ⁵ / ₈ "	4 ¹ / ₈ "	2 ¹ / ₄ "
67 mm	105 mm	57 mm



B264

L	H	P
4 ¹ / ₈ "	6 ⁵ / ₈ "	3 ¹ / ₄ "
105 mm	168 mm	83 mm



B955

L	H	P
2 ⁵ / ₈ "	4 ¹ / ₈ "	2 ¹ / ₄ "
67 mm	105 mm	57 mm



WO20

10" x 20" | 254 x 508 mm



WO12

6" x 12" | 152 x 305 mm



W245

17 1/4" x 26 5/8" | 438 x 676 mm



W507/S

12 3/4" x 21" | 324 x 533 mm



W507/D

12 3/4" x 21" | 324 x 533 mm



W218/A

6" x 10" x 7" | 152 x 254 x 178 mm



W282

24¼" x 20¼" | 616 x 514 mm



W541

27½" x 23" | 699 x 584 mm



W283

20½" x 26" | 521 x 660 mm



W702

18¾" x 27¼" | 476 x 692 mm



W969

24" x 9½" | 610 x 241 mm



W933

43½" x 11¼" | 1105 x 286 mm



W540

39¼" x 12½" | 997 x 318 mm



W703

12" x 15½" x 5½" | 305 x 394 x 140 mm



W701

18" x 24" x 6" | 457 x 610 x 152 mm



W184

18¼" x 4" | 464 x 102 mm



W272/S

4½" x 3¼"

W272/D

114 x 83 mm



W700

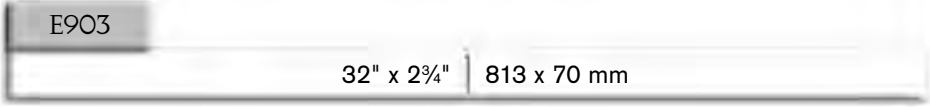
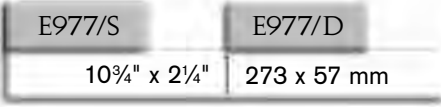
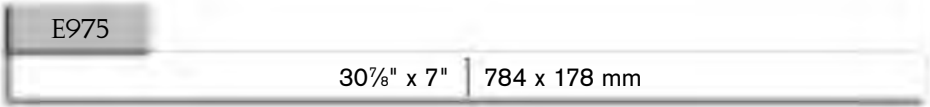
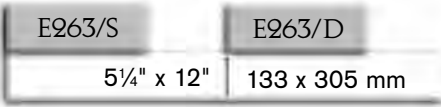
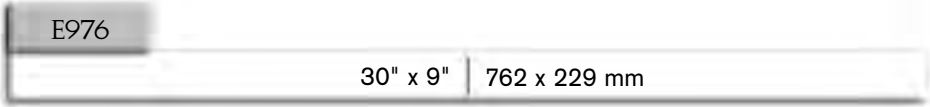
14" x 6½" x 7¾" | 356x165x197 mm



W942

14" x 10½" x 4½" | 356x267x114 mm





E601/D	E601/S	E602/S	E602/D
15¾" x 3⅜" 400 x 86 mm	15½" x 5½" 394 x 140 mm	20⅞" x 4" 500 x 102 mm	21⅞" x 5⅜" 538 x 137 mm



E609	E610	E611
17" x 5⅝" 432 x 137 mm	19¼" x 10⅜" 489 x 264 mm	17¾" x 5" 451 x 127 mm



E608	E607	E612
21⅞" x 6¼" 549 x 159 mm	21¼" x 18½" 692 x 470 mm	20¾" x 5" 527 x 127 mm

E974

15³/₄" x 6³/₄" | 394 x 71 mm



E604

10³/₄" x 5³/₄" | 273 x 146 mm



E600

30" x 19⁵/₈" | 762 x 98 mm



E978/S

E978/D

8" x 1⁷/₈" | 203 x 48 mm



E263/G

6 3/4" x 5" | 171 x 27 mm



E263/P

3 1/4" x 3 1/4" | 83 x 83 mm



E971/S

8" x 4" | 203 x 102 mm

E971/D



E972

5" x 2" | 127 x 51 mm





COMMANDES SPÉCIALE

Stuc Nola propose à sa clientèle un travail rigoureux, complet et professionnel. L'ensemble du catalogue répond à un très vaste éventail de goûts et de besoins; qu'il s'agisse de petits projets ou de travaux d'envergure, de maisons neuves, ou de rénovations.

Stuc Nola est fière de pouvoir offrir à ses clients la possibilité d'effectuer des moulages inédits si vous ne trouvez pas dans notre catalogue les éléments qui correspondent à vos exigences.

Vous pouvez donc obtenir sur demande des moulages absolument exclusifs selon la disponibilité du modèle choisi, quitte, si vous le désirez, à faire exécuter un modèle par un artisan sculpteur ou un ébéniste.

La plupart des articles peuvent être moulés avec les finis de surface exclusifs de Stuc Nola, qui imitent le grès ou le travertin.

Les variations vacuolaires (les petites cavités à l'intérieur du roc) obtenues par ces techniques nous permettent de vous proposer deux types de finitions: le Fasciano et le Sabio Antico.

Le Fasciano a une texture de grès légère et le Sabio Antico a l'apparence d'une pierre érodée par le temps et les éléments.

L'effet obtenu peut varier légèrement d'un moulage à l'autre donnant ainsi à chacune des pièces moulées une apparence unique.

SPECIALTY ITEMS & ORDERS

Stuc Nola offers its clientele, the highest quality of professional workmanship. While all items in this catalogue answer to a wide range of tastes and needs; they are suitable for both large and small scale projects, for newly-built homes as well as for older structures.

Stuc Nola proudly provides all its clients with the option of creating entirely new custom-made moldings when catalogue items do not meet their specific architectural requirements.

If you wish, you can design and order completely original moldings, depending on the availability of the chosen model, which may even involve the sculpting skills of an artisan or cabinetmaker.

Most of our elements can be moulded with Stuc Nola's exclusive surface finishes, which imitate the appearance of sandstone or travertine.

The size of the vacuoles (the tiny cavities inside rocks and stones) can be varied through special techniques, allowing the creation of two special finishes: Fasciano and Sabio Antico.

The first has a subtle texture; the second, a more cracked, weather-eroded surface.

Textural effects vary from one molding to another, giving each piece its unique appearance.

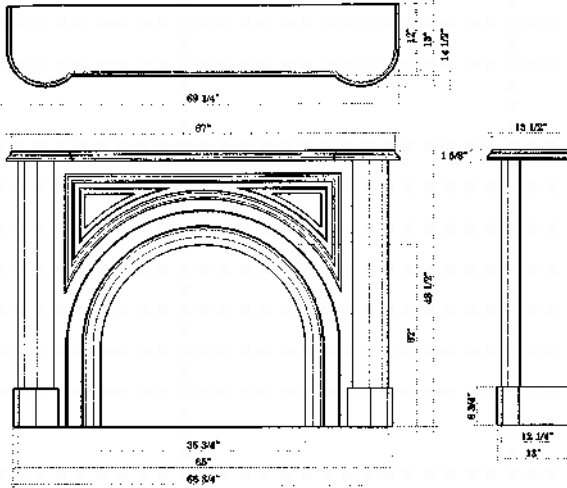


FO79

L	H	P
69¼"	48½"	14¼"
1759 mm	1232 mm	362 mm

AVEC OU SANS MANTEAU
AVEC OU SANS FINI SABIO

WITH OR WITHOUT MANTEL
WITH OR WITHOUT SABIO FINISH



MONTRÉ ICI AVEC FINI SABIO / SABIO FINISH SHOWN

S218/T

L	H	P
58"	14"	10"
1473 mm	356 mm	254 mm



S501/T

L	H	P
19"	13¼"	10¼"
483 mm	337 mm	260 mm



S418

L	H	P
29½"	29½"	29½"
749 mm	749 mm	749 mm



C418

L	H	P
29½"	25⅝"	29½"
749 mm	651 mm	749 mm



S518

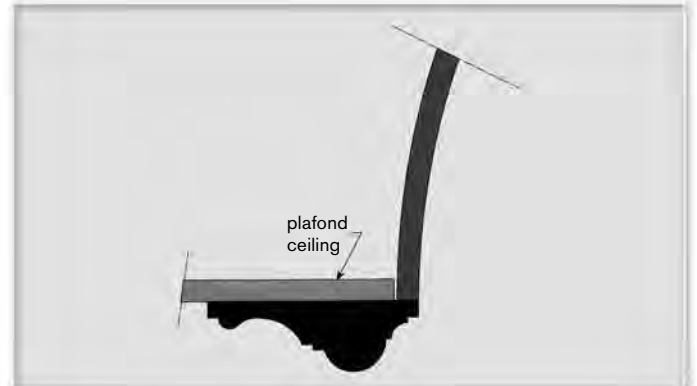
L	H	P
28½"	14"	28½"
724 mm	356 mm	724 mm



C518

L	H	P
28½"	14"	28½"
724 mm	356 mm	724 mm





DÔME AVEC UN ANNEAU

DOME WITH RING



D003

D

Ø 36"

914mm

H

18"

457mm

DÔME AVEC UNE ANSE ÉCLAIRÉE OU UN ANNEAU (MONTRÉ ICI)

DOME WITH LIGHT COVE OR RING (SHOWN)



D963

D

112"x 75"

2845x1905 mm

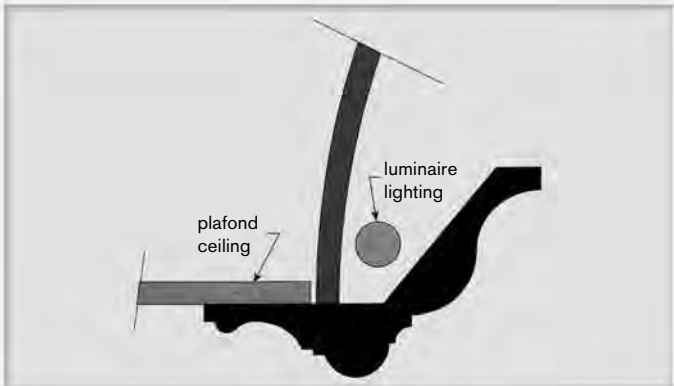
H

37"

940 mm

DÔME AVEC UNE ANSE ÉCLAIRÉE OU UN ANNEAU (MONTRÉ ICI)

DOME WITH LIGHT COVE OR RING (SHOWN)



DÔME AVEC UNE ANSE ÉCLAIRÉE

DOME WITH LIGHT COVE



D004

D	Ø 36"	914mm	H	8"	203mm
---	-------	-------	---	----	-------

DÔME AVEC UN ANNEAU OU UNE ANSE ÉCLAIRÉE (MONTRÉ ICI)
 DOME WITH RING OR LIGHT COVE (SHOWN)

AUTRE MODÈLES DISPONIBLE: D005 Ø 48"(1219 mm) X 8"(203 mm)
 OTHER ITEMS AVAILABLE : D006 Ø 60"(1524 mm) X 8"(203 mm)

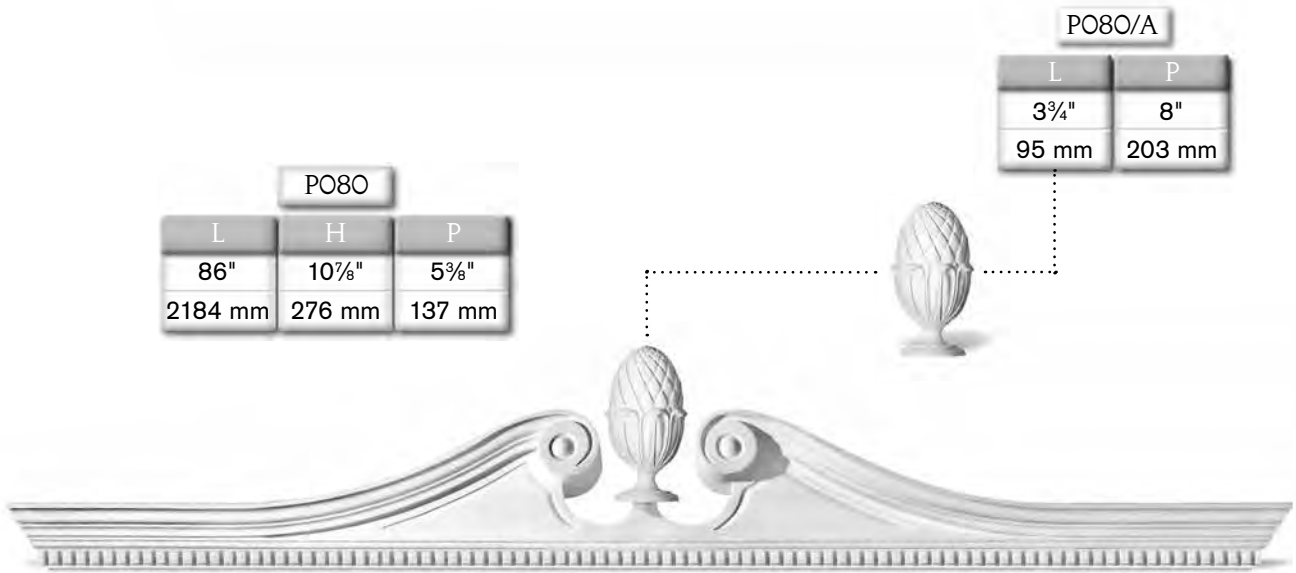


D012

D	Ø 114"	2896 mm	H	14"	356 mm
---	--------	---------	---	-----	--------

DÔME AVEC UNE ANSE ÉCLAIRÉE OU UN ANNEAU (MONTRÉ ICI)

DOME WITH LIGHT COVE OR RING (SHOWN)



PO80

L	H	P
86"	10 $\frac{5}{8}$ "	5 $\frac{5}{8}$ "
2184 mm	276 mm	137 mm

PO80/A

L	P
3 $\frac{3}{4}$ "	8"
95 mm	203 mm

NO20

L	H	P
24 $\frac{1}{2}$ "	50 $\frac{1}{2}$ "	9 $\frac{1}{4}$ "
622 mm	1283 mm	235 mm

NO18

L	H	P
25"	37 $\frac{3}{4}$ "	8 $\frac{3}{8}$ "
635 mm	959 mm	225 mm



RESTAURATION

Stuc Nola effectue aussi du travail de restauration qui imite parfaitement les éléments ornementaux déjà existants.

Qu'il s'agisse d'ajouter des moulures identiques à celles ornant déjà vos murs ou de réparer du plâtre ornemental endommagé pour le rendre conforme à son état original de façon imperceptible, l'équipe experte de Stuc Nola respectera le patrimoine architectural de votre demeure.

Notre équipe expérimentée peut vous aider à planifier vos travaux de restauration et vous suggérer des solutions adéquates en fait de plâtre ornemental traditionnel ou exclusif.

Le plâtre ornemental du plafond d'origine (gauche) fût restauré et reproduit (droite).

RESTORATION

The company also does restorative work that perfectly matches existing architectural or ornamental plaster.

Whether they are called upon to create new sections of molding identical to those that already grace your walls or to restore damaged plaster ornamentation to its original state, the experts at Stuc Nola will respect the architectural heritage of your home.

The experienced team of professionals at Stuc Nola are available to help you plan your restoration project and can recommend designs incorporating either traditional or customized ornamental plaster elements.

The plaster work of the original hallway ceiling (left side) was restored then replicated (right side).

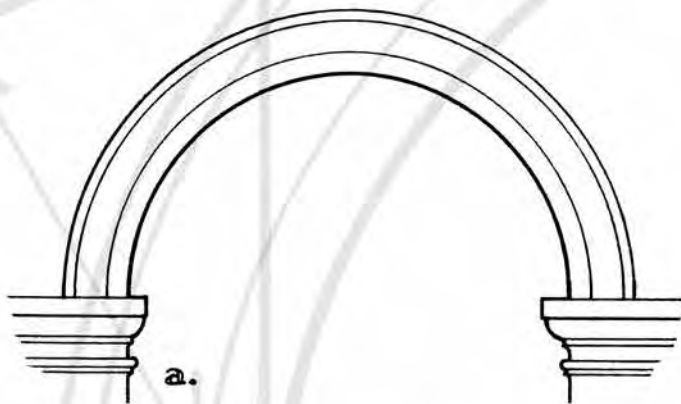


ARCHES

L'arche est l'élément architectural qui complète l'ensemble des colonnes et des pilastres avec les murs et le plafond.

Elle forme un pont entre deux colonnes et, en ce sens, met l'emphase sur une division entre deux pièces ou deux espaces en enveloppant complètement l'ouverture ainsi créée. On peut considérer qu'elle est un rappel de la voûte céleste, surtout dans les passages où l'arche est prolongée en profondeur pour constituer un plafond en elle-même.

Il y a trois types d'arches: la semi-circulaire (a), l'elliptique (b) et celle qui est segmentaire (c). Ces trois formes de base permettent d'autres designs, surtout lorsque l'on tient compte de l'ordre architectural auquel appartient l'arche choisie. Les proportions tiennent compte de la clef de voûte qui se situe au sommet de la courbure de l'arche (d). Elle s'intègre à l'ensemble et doit, par conséquent, être mariée au style architectural choisi.

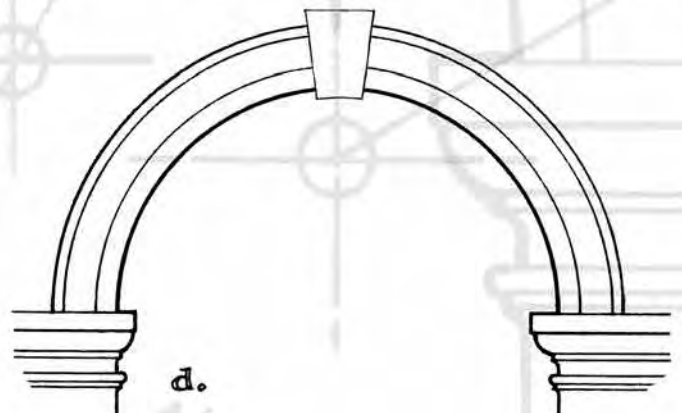
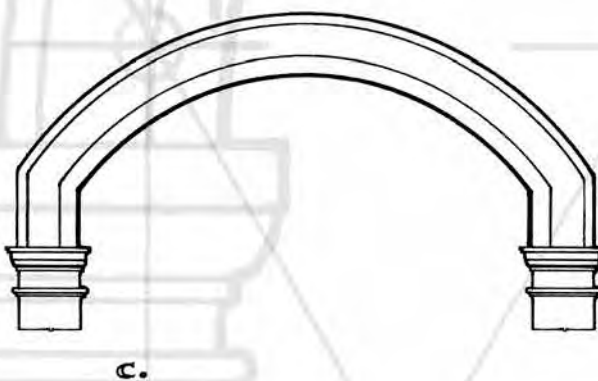
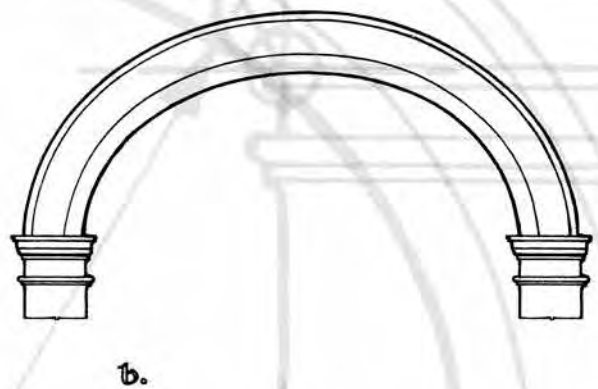


ARCHES

The arch is an architectural element that completes the integration of columns and pilasters with walls and ceiling.

This forms a bridge between two columns. The arch highlights the division between two rooms or living areas by completely enveloping the opening. The arch may even remind us of the canopy of heaven, particularly in passages where the arch is extended in length to become a ceiling itself.

There are three forms of arches: the semicircular (a), the elliptical (b), and the segmental (c). These basic shapes can be altered, especially when it comes to the style of the arch you have selected. Proportions take into account the size of the keystone, which is situated at the highest point of the arch's curve (d). The arch is an integral part of the interior and must therefore blend harmoniously with the room's architectural style.



CORNICHES COURBÉES

Les arches, corniches et les moulures de Stuc Nola peuvent être courbées pour tous vos besoins architecturaux.

Un gabarit de la courbe est requis pour que les pièces fabriquées en épousent les contours.

Notre équipe expérimentée peut vous aider à visualiser les aménagements créés par les corniches courbées, les arches et les passages voûtés. Une visite de la salle d'exposition de Stuc Nola vous convaincra du potentiel de ces éléments et vous permettra de faire un choix éclairé quant aux possibilités d'intégration de ces éléments à votre décor.

CURVED CORNICES

Stuc Nola's decorative moldings, cornices, and arches, can be curved to meet all your architectural demands.

A template of the curvature is necessary to assure that these made-to-measure pieces fit perfectly with their corresponding contours.

Our experienced staff can help you visualize the enhancement of your decor by adding curved cornices, arches and archways into your plans. After one visit to the Stuc Nola showroom, you will be convinced of their potential, and you will be able to make an informed decision about how to integrate them into your decor.



TERMES ET CONDITIONS DE VENTE

Ci-après, Industries Stuc Nola Inc. sera identifié par le vocable « Vendeur ».

1. Le paiement est dû immédiatement et doit être acquitté au complet, sans aucun droit de compensation ou de réclamation, à l'adresse indiquée sur la facture. Toute commande en souffrance de trente (30) jours sera sujette à un taux d'intérêt de 2.00 % par mois, composé mensuellement (26.84 % annuel).
2. Les prix n'incluent aucune charge provinciale, fédérale ou gouvernementale sur ou en rapport à la vente, acquisition, fabrication, livraison, entreposage ou l'utilisation de chacune des marchandises couvertes par les présentes. Il s'en suit qu'en surplus du prix spécifié, le montant de toutes taxes, droits de douane ou toute autre charge gouvernementale dont le Vendeur ou l'acheteur, suivant le cas, est requis de défrayer ou de percevoir, en rapport à une loi existante ou future, devra être portée au compte de l'acheteur et rajoutée sur sa facture.
3. Toute commande ou livraison de marchandises est en tout temps sujette à l'approbation du département de crédit du Vendeur. L'acheteur consent à ce que le Vendeur puisse, sans aucun préavis, suspendre le crédit et la livraison des marchandises lorsque, selon son jugement, la situation financière de l'acheteur requiert une telle action.
4. Toute expédition de marchandise sera livrée « ex factory » à moins d'une acceptation par écrit du Vendeur à l'effet contraire. Les dates de livraison données avant l'expédition des marchandises ne constituent pas des délais de rigueur quoique le Vendeur s'engage à utiliser ses meilleurs efforts pour que l'expédition des marchandises se fasse à l'intérieur de cette période de livraison. Le Vendeur ne sera pas responsable de tout dommage direct, indirect ou découlant de tout retard dans la livraison, peu importe la cause de ce retard. Le Vendeur ne sera pas responsable des marchandises endommagées lors du transport, si celles-ci ont été remises au transporteur en bonne condition. Le Vendeur se réserve le droit de mettre fin à ce contrat en tout temps, lorsque l'accomplissement ci-haut, en tout ou en partie, est retardé ou rendu impossible par tout acte de Dieu, force majeure ou toute autre cause hors du contrôle raisonnable du Vendeur. Advenant une telle éventualité, toutes les obligations du Vendeur en vertu des présentes seront résiliées, excepté pour toute marchandise expédiée antérieurement à cette éventualité et l'acheteur demeure responsable de l'acceptation et du paiement des marchandises ainsi livrées.
5. Les commandes ne sont pas sujettes à annulation ou à un ajournement d'expédition par l'acheteur. L'annulation par l'acheteur ne sera valide qu'à la suite de l'acceptation du Vendeur et du paiement complet des articles fabriqués dans les dix (10) jours de leurs fabrications et pour les articles en voie de fabrication, les frais de résiliation devront être proportionnels au nombre d'articles fabriqués, tel que déterminé par le Vendeur et appliqué sur le prix d'achat.
6. Toute commande de marchandises faites sur mesure ne sera remboursable en aucune circonstance. Toute autre marchandise ne pourra être retournée qu'à la suite d'une acceptation écrite de la part du Vendeur dans les quinze (15) jours de l'achat. En cas d'un retour de marchandises accepté par le Vendeur, l'acheteur se verra charger des frais de manutention de 15 % sur le montant de sa facture [minimum de 5.00 \$], en plus des frais de transport pour la livraison et le retour des marchandises ainsi que pour tous frais de remise à neuf des marchandises.
7. L'acheteur n'acquiert qu'un droit d'usage personnel ou de revente sur les biens achetés et payés au complet. L'acheteur ou toute autre personne n'a aucun droit de copier ou de modifier en tout ou en partie un tel bien ou marchandise. En cas de défaut, l'acheteur devra payer au Vendeur tout revenu ou recette y découlant, sans préjudice à tout autre dommage ou droit et recours du Vendeur pour un tel défaut, incluant sans aucune restriction, le droit d'obtenir une injonction. Nonobstant toute indication au contraire, l'acheteur n'acquiert aucun droit et le Vendeur conserve la propriété pleine et entière de tout équipement, outillage, patron, moule, calibre ou gabarit, ainsi que de tout autres objets en relation avec les biens achetés.
8. L'acheteur et le Vendeur conviennent que la vente est au risque de l'acheteur. Le Vendeur vend les biens tels quel. Il n'y a aucune garantie contractuelle ou légale, expresse ou implicite, incluant sans limitation toute garantie légale et implicite contre tout vice caché.
9. L'acheteur et le Vendeur reconnaissent la possibilité qu'il survienne des circonstances particulières donnant au bénéfice de l'acheteur droit à des dommages et intérêts, ainsi qu'à la résiliation ou à son désengagement contractuel pour tout défaut au contrat. Il est entendu entre les parties qu'en toute circonstance les recours de l'acheteur ainsi que la responsabilité du Vendeur soient limités dorénavant à ce qui est spécifié dans les dispositions qui suivent, ces dispositions continueront à s'appliquer aux parties mêmes dans l'éventualité d'une résiliation ou d'une annulation du contrat, si tel est le choix de l'acheteur tel que susmentionné.
 - 9.1 En cas de bris de contrat par le Vendeur ou de tout défaut de sa part, même dans le cas où ce bris ou défaut autorise l'acheteur à résilier ou annuler le contrat, tel que susmentionné et même dans le cas d'un manquement à une condition ou disposition fondamentale au contrat, le recours exclusif de l'acheteur, outre la possibilité de demander la résiliation ou l'annulation des présentes, est de réclamer des dommages et intérêts, n'excédant pas le prix d'achat tel que stipulé dans les présentes. En aucun cas, ces dommages ne devront inclure et le Vendeur ne sera responsable de:
 - i) tout dommage indirect qui inclut, sans limitation, toute perte de profit, revenus d'affaires, ou la perte d'une chance de réaliser des économies même si le Vendeur a été avisé de leur éventualité;
 - ii) tout dommage réclamé à l'acheteur par un tiers.
 - 9.2 Nonobstant ce qui précède, en aucun cas, le Vendeur ne sera responsable des pertes, préjudices ou dommages découlant de tout manquement de la part de l'acheteur à remplir ses obligations, telles que décrites dans le contrat, ou qui émane d'un acte ou d'une omission d'un tiers, ou de toute autre cause, incluant sans limitation le délai dans l'exécution des obligations du Vendeur ci-dessous spécifiées qui sont en dehors du contrôle raisonnable de ce dernier.
 - 9.3 Les dispositions qui précèdent devront être appliquées dans le cadre de toutes réclamations ou actions de la part de l'acheteur, sans rapport avec la nature ou la cause de l'action sous-jacente, incluant sans restriction l'annulation du contrat, la négligence ou toute fausse déclaration.
10. Dans le cadre d'une politique de perfectionnement continu de la part du Vendeur, ce dernier se réserve le droit sans aucun avis préalable de changer la configuration, les matériaux ou les caractéristiques de n'importe quel produit.
11. Le titre et la propriété des marchandises décrites sur cette facture demeurent l'entière propriété du Vendeur jusqu'à ce que l'acheteur ait rempli chacune de ses obligations envers le Vendeur, incluant le paiement du prix d'achat de toute marchandise acquise chez le Vendeur. Si l'acheteur est en défaut de paiement ou devient insolvable ou failli, ou si la marchandise est saisie ou confisquée, le Vendeur peut dès lors reprendre possession de ses biens en quelque lieu qu'ils soient sans avis, délai ou procédure légale. Après la reprise de possession des marchandises exercée par le Vendeur, il aura le droit de garder ces marchandises et l'acheteur n'aura aucun droit au remboursement des sommes versées au Vendeur. Nonobstant ce qui précède, l'acheteur par les présentes consent à assumer toute responsabilité, sans regard à la cause, pour perte ou dommage des biens et consent à assumer tout risque inhérent au titre propriétaire absolu des biens en prenant à sa charge les assurances sur les biens.
12. Ce contrat doit être interprété et régi en vertu des lois en vigueur dans la province de Québec.
13. Les conditions et les dispositions ci-haut mentionnées devront être considérées comme faisant partie intégrante de toute commande placée auprès du Vendeur. Aucune modification, ajout ou renonciation aux dispositions et aux conditions qui précèdent ne lieront le Vendeur à moins d'une acceptation écrite de la part d'un représentant autorisé du Vendeur.

TERMS AND CONDITIONS OF SALE

Hereinafter Industries Stuc Nola Inc. will be referred to as "Seller".

1. Payment is due immediately unless otherwise agreed to by Seller and must be made in full without any right of set-off or counter claim to the address indicated on the invoice. All orders over thirty (30) days past due bear interest at the rate of 2.0% per month, compounded monthly (26.84% per annum).
2. Prices do not include federal, provincial or other governmental charges upon or with respect to the sale, purchase, manufacture, delivery, storage or use of any of the goods covered hereby. Consequently in addition to the prices specified, the amount of any such taxes, customs or other governmental charges which Seller or Buyer, as the case may be, is required to pay or collect, under any existing or future law, shall be for the account of Buyer and added to the invoice.
3. All orders and deliveries are at all times subject to the approval of the credit department of Seller. Buyer agrees that Seller may, without notice, suspend credit and delivery of goods when, in its judgment, the financial condition of Buyer warrants such action.
4. All shipments will be delivered ex-factory unless otherwise agreed to in writing by Seller. Delivery dates given prior to shipment are estimated only and though Seller undertakes to use its best efforts to make the shipments within the scheduled delivery dates, it shall not be held responsible for any damages, direct, indirect or consequential arising from any delay of delivery, regardless of the cause of the delay. Seller shall not be liable for any goods damaged in transit which were delivered to the carrier in good condition. Seller reserves the right to terminate this contract at any time should fulfillment hereof in whole or in part be delayed or rendered impossible by any act of God, force majeure or cause beyond the reasonable control of Seller. In the event of such termination, Seller's liability and obligations arising under or out of this contract shall cease except with respect to any goods shipped hereunder prior to such termination and Buyer shall remain liable to accept and pay for goods so shipped.
5. Orders are not subject to cancellation or deferment of shipment by Buyer. Buyer's cancellation will be accepted only upon Seller's acceptance and payment in full for finished items within 10 days of completion, and on other items in process of manufacture. The cancellation charge shall be the percentage of completion as determined by Seller applied to the purchase price.
6. Custom work is non-refundable in all circumstances. Any other goods may only be returned with Seller's prior written approval and only within fifteen (15) days of purchase. In case of approved returns, Buyer will be charged a handling fee of 15% of the invoice value [\$5.00 minimum], in addition to the costs of the freight for both delivery and return of the goods as well as any reconditioning costs.
7. Buyer acquires the right only for its personal use or for resale of the goods and merchandise purchased and paid in full. Buyer or any other person thereto shall have no rights to copy or modify in whole or in part any of the goods or merchandise, in default of which Buyer shall pay to Seller all income, revenues and receipts therefrom in addition to any other damages or any other of Seller's rights or resources for such infringements, including without limitation, the right to obtain an injunction thereto. Notwithstanding anything to the contrary, Buyer does not acquire any rights to and Seller retains full ownership of all equipment, tooling, masters, molds, templates and others relating to any goods purchased.
8. Buyer and Seller agree that this sale is made at Buyer's own risk. Seller sells the goods on an «as is» basis. There are no warranties, contractual or legal, express or implied, including without limitation, the legal and implied warranty against latent defects.
9. Buyer and Seller recognize that circumstances may arise entitling Buyer to damages, and possibly also to rescind or be discharged from this contract for breach or other fault on the part of Seller, and have agreed that in all such circumstances that Buyer's remedies and Seller's liabilities will be limited as set forth below and that these provisions will survive notwithstanding Buyer's election if so entitled, to otherwise rescind or be discharged from this contract as aforesaid.
 - 9.1 For any breach or default by Seller in connection with this contract, even for breach or default entitling Buyer to rescind or be discharged as aforesaid and whether in the nature of a breach of a condition or a fundamental term or a fundamental breach or breaches, Buyer's exclusive remedy in addition to electing if so entitled to rescind or be discharged as aforesaid, damages to a maximum amount equal to, and Seller shall in no event be liable in excess of the purchase price stated in this contract. In no event shall such damages include, nor shall Seller be liable for:
 - i) any special indirect or consequential damages even if Seller has been advised of the possibility thereof including but not limited to lost profits, lost business revenue, or failure to realize expected savings, or
 - ii) any damages claimed against Buyer by any other party
 - 9.2 Notwithstanding the foregoing, in no event shall Seller be liable for any loss, injury or damages arising from Buyer's failure to perform his responsibilities as set forth in this contract or arising from the act or omission of any other party, or arising from any cause, including without limitation to delay in performance of any of Seller's obligations hereunder, beyond Seller's control.
 - 9.3 The foregoing provisions shall apply in respect of any claim demand or action by Buyer irrespective of the nature of the cause of action underlying the same, including without limitation to breach of contract, or tort including negligence or misrepresentation.
10. As a result of Seller's policy of continuous product improvements, Seller reserves the right to change the design, materials, or specifications of any product without notice.
11. Title and property to the merchandise listed on this invoice remains the absolute property of Seller until Buyer has completed all its obligation to Seller including the payment of all purchase prices for merchandise acquired from Seller. If Buyer is in default of payment and/or becomes bankrupt or insolvent and/or this merchandise is seized or confiscated, Seller can then immediately retake possession of said goods without notice, delay or legal procedures, and to this effect, Seller will have the right to enter any premises without notice. After Seller retakes possession of said merchandise, he will have the right to keep said merchandise and Buyer shall not have any rights to be reimbursed any payments made. Notwithstanding the foregoing, Buyer hereby agrees to assume all liability regardless of the cause, for loss of or damage to the goods and hereby agrees to assume all the risks of an absolute owner and as such responsible for all insurances of the goods.
12. This contract shall be interpreted and governed by the laws in force in the Province of Quebec.
- 13 The above terms and conditions shall be deemed included as part of any order or orders placed with Seller. No change in, addition to, or waiver of the foregoing terms and conditions shall be binding upon Seller unless approved in writing by an authorized representative of Seller.

STUC NOLA

APPLIQUES

CAISSONS

COLONNES

MOULURE DE TÊTE

DÔMES

ORNEMENTS

FOYERS

MOULURES

NICHES

PILASTRES

ROSACES

SUPPORTS

4345 Majeau
Montréal-Nord (Québec)
H1H 5R7
tél : (514) 721-0343
www.stucnola.com

SCONCES

COFFERS

COLUMNS

CROWN MOULDING

DOMES

ORNAMENTS

FIREPLACES

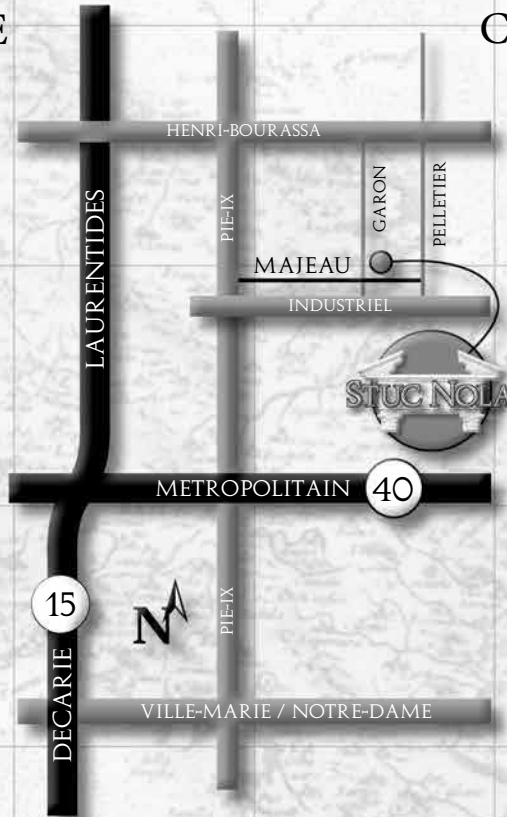
MOLDINGS

NICHES

PILASTERS

CEILING ROSES

BRACKETS



Stucchi artistici decorativi

